

الاشتراك

في يافا جنة ورج ، في فلسطين وشرق الاردن
جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركا

الاعلانات

احرقة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية

يتفق عليها مع الادارة

المخابرات

يافا - صندوق البريد ١٩٤ - تلفون ٩٤

فلسطين

"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية ، معوية

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول

عيسى داود عيسى

مدير ادارة الجريدة

داود بندي عيسى

الوصلات

يجب ان تكون محتومة بختم الادارة

ومؤمنة من صاحب الجريدة

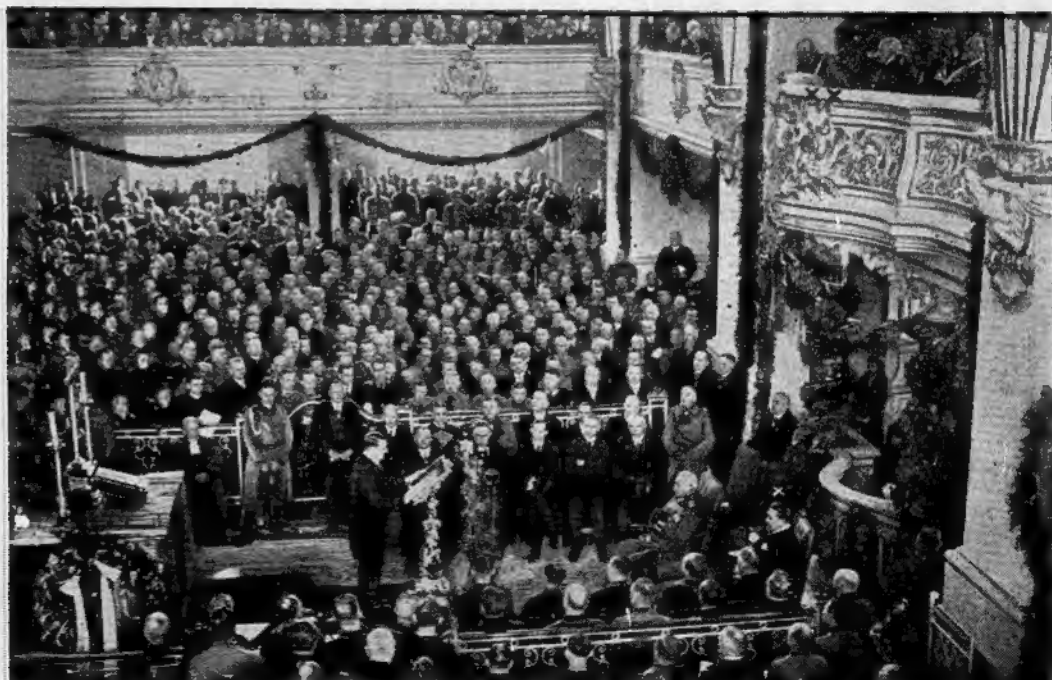
٧ ذي الحجة سنة ١٣٥١

Jaffa Sunday 2 April 1933

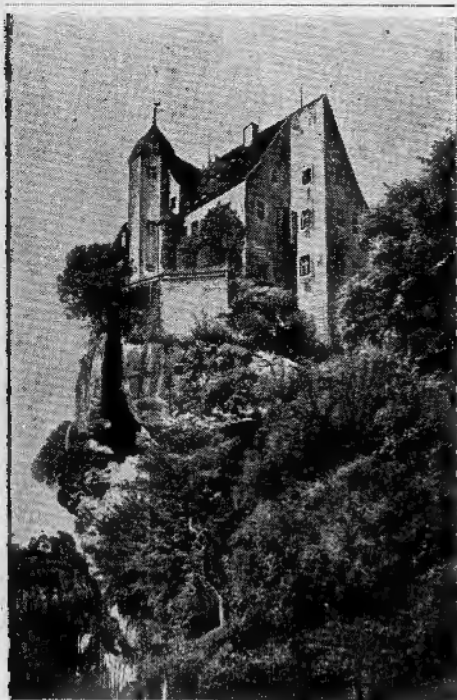
يافا الاحد في ٢ نيسان سنة ١٩٣٣



صورة جلسة افتتاح الرئاست في جرت في اواسط الشهر الماضي
ويبدو في الوسط الهر أدولف هتلر رئيس الوزارة الالمانية وفوق على
كرسي الرئاسة الكاتبين غيرينغ رئيس الرئاست



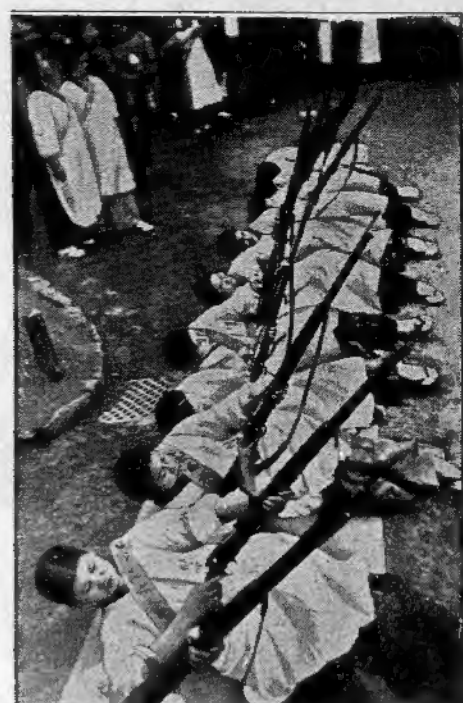
صورة اجتماع الرئاست في كنيسة الحامية في بوتسدام وقد وقف الهر حتر يلقي خطابا وجلس امامه
المارشال فون هيندبرغ رئيس الجمهورية الالمانية واعضاء وزارتها وقد اشير بعلامة X
للكاتبين جرينغ ورئيس الرئاست وعلامة XX لفيلدمارشال فون ما كزن



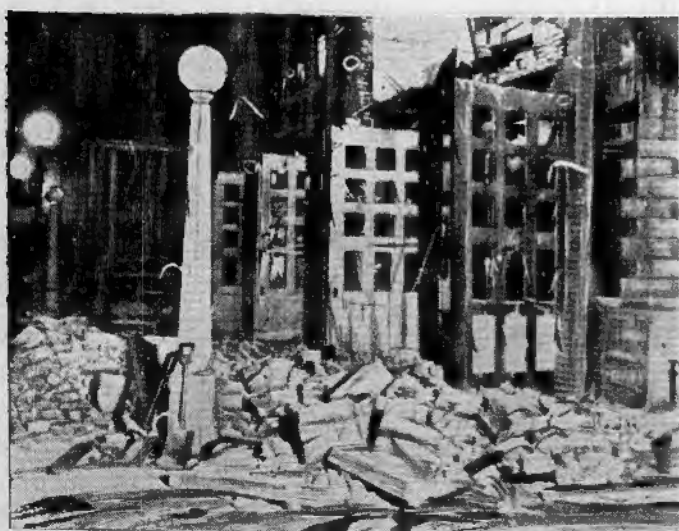
هذه صورة برج هوشنيرين
في ولاية سكوتيا بلانيا وهو من ابراج القرون الوسطى
وقد كان خاليا الى ان اتخذته حكومة هتلر
في المدة الاخيرة مقلا للسياحين



ذكرنا في برقياتنا الماضية ان المستر مكدونالد زار روما لمباحثة موسوليني في شؤون السلام العالمي
وسورتاهذه تين المستر مكدونالد وعن يمينه السنيور موسوليني عند نزول الاول من الطائرة
وقد ظهر بعض الجنود الفاشست يؤدون التحية للضيف الكبير



صورة بضى النسوة اليابانيات يترن على اخلاق
الرصاص وتبدو على وجوههن امارات الحزم والشجاعة
والضحية ولا ريب ان اليابان من اقوى امم العالم بسبب
حبة اهلها لوطنهم واستعداد النساء والرجال للذود عنه



احد مناظر الزلزال الذي حدث مؤخرا في كاليفورنيا باميركا ونشرنا
اخباراً في حينها وقد اخذت هذه الصورة من شبه جزيرة
لوتج التي كانت اكثر الاماكن تضررا منه

اطبعوا
مطبوعاتكم
في
مطبعة
فلسطين
الجديدة
* يافا *



كنا نشرنا منذ شهرين تقريبا هذه الصورة وقلنا انها تمثل احد الجنود الاتكليز يخترع يتابع البترول في
مدينة دارسي الابرانية خوقا من اعداء الابرانيين عليها بسبب الخلاف الذي حدث مؤخرا
فلما اطلع عليها سعادة قنصل ايران في بيروت ارسل لنا كتابا يكذب فيه ذلك ويؤكد لنا بانه لا اثر
لوجود جندي اتكليزي واحد في ايران وطلب منا اعادة نشر هذه الصورة التي نقفها عن المصادر الاوروبية

سوف يشاهد اهالي فلسطين افلام «كولومبيا»

معلومات طريقة يأتي بهل مند

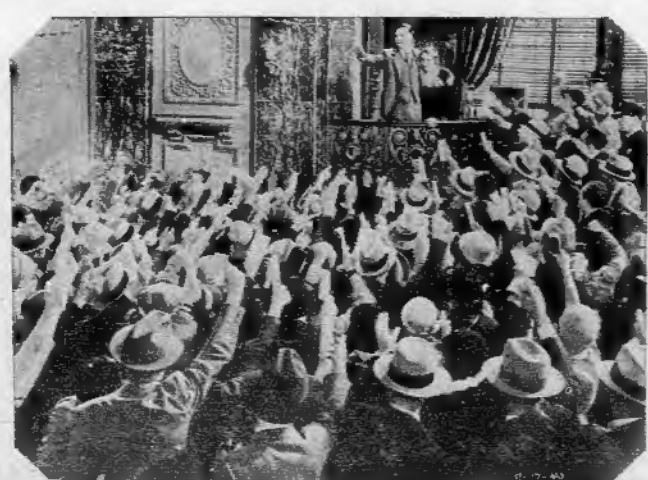
ذكرنا في مناسبات مختلفة ان شركة تلحمي وطوقا تليدس اخذت وكالة شركة كولومبيا السينمائية الاميركية المشهورة . ولما حكمة وعرضها ، ولما كنا نعلم ان جانب ذلك بما يحدثه عرض افلام هذه الشركة في فلسطين من فتح في العالم السينمائي هنا ، احينا نشارك قراءنا في الاطلاع عليها . وعلى ذلك اوعدنا مندوباً خاصاً الى ادارة شركة تلحمي وطوقا تليدس في النديس فاجتمع للساحة الوطنية المروقة فاستقبله بكل بشاشة وتر

ان شركة كولومبيا السينمائية الاميركية تكاد تكون مجهولة في الشرق وكثيرين من هواة السينما يأخذهم العجب ولا شك اذا اتصل بهم ان هذه الشركة في الوقت الحاضر ام الشركات السينمائية واقواها وكانت ادارة شركة كولومبيا حتى الان قليلة الاهتمام برض افلامها في الشرق ومن الغريب ان لا تكون قد عرضت في الشرق الى الان Krazy Kat و Mickey Mouse مثلما هي عبارة عن رسوم حية طائفة الشهرة في العالم اجمع وقد مضى على اخراج شركة كولومبيا لها ما ينيف على خمس سنوات

فشركتنا للفلم تلحمي وطوقا تليدس اسمها الحفظ بأن اخذت وكالة شركة كولومبيا للشرق الادنى ونحن الان الوكلاء الوحيدون لمصر وفلسطين وسوريا والعراق والعجم واقا على يقين من ان عرض افلام كولومبيا الباهرة الرائعة يلدنا الترفية في هذا الموسم يكون له الوقع القاتل في قوس مشاهدته .

من المنة والمشرين فلما التي اخراجتها شركة كولومبيا سنة ١٩٣١-١٩٣٢ لم تتخبط سوى عشرين وهي احسنها واجملها والحقي يقال انها بلغت اعظم ما يتصوره العقل البشري في القرن العشرين من الروعة والجمال والغمي

ونحن لتقتصر على ذكر البعض منها فلما فلما Papa Cohen او No Greater Love عرض سنة ١٩٣٢ من ١٣ الى ٢٦ مايو في اكبر دار للسينما في العالم وهي سينما (روكسي) Roxy Palace في نيويورك وقد ضرب الرقم القياسي في دخل هذه السينما والفنان «المراسل الحربي» War Correspondant وقد ذكرتم عنه نبذة في جريدتكم التراء رقم ١٩ تشرين الثاني ١٩٣٢ «والجنون الاميركي» American Madness عرضا حتى الان فيها يزيد على اربعة الاف دار للسينما في الولايات المتحدة، وقد انارنا في مشاهدتها حاسة منقطعة النظير



For coldness,
as torn by
suspicion!

"DIRIGIBLE"

Jack Holt
Helen Hayes

A Frank Capra Production
Columbia Picture

From the story
by
Lt. Comdr. Frank
Wilbur Wood, USN.

Adaptation
and
Dialogues
by
Jo Swerling

COLUMBIA
PICTURES

العالم في اسبوع

الكتاب الابيض ومشكلة الهند

المانيا ومشاكلها الخارجية

فرنسا وديونها

الكتاب الابيض

ومشكلة الهند

كان الهند نصيبا من النهضة الوطنية ومطالبة اهليها الانكليز باسراكم في حكم بلادهم، شأنها في ذلك شأن باقي امم الشرق، وعلى الرغم من ان مطالبة الهنود بذلك ترجع الى زمن بعيد فهي لم تتخذ شكلا ظاهرا قويا الا عقب الحرب العظمى مثل الحركات الوطنية في باقي امم الشرق

وكانت اول خطوة عملية اقدمت عليها حكومة انكلترا لدرس مطالب الهنود بصدد تغيير نظام الحكم في بلادهم هي تلك التي قامت بها يوم عينت لجنة تسمى في سنة ١٩٢٧ والتي قاطبها الهنود مقاطعة للبريطانيين ملتر، ولكن الصبر سيموت وضع تقريره وضمنه ما يرتئي من علاج الحالة، وعلى اساس هذا التقرير تسيير الحكومة الانكليزية في معالجة القضية الهندية منذ سنة ١٩٢٧ حتى اليوم، وكان اخر ما فعلته في هذا الصدد هو الكتاب الابيض الذي نبهته اليوم. والكتاب المذكور يتألف من ثلاثة ابواب:

١: المقدمة وهي تتكلم عن مشروع دستور الهند بالاجمال
٢: تفصيل للمشروع ويحتوي على مادة ٢٠٢
٣: تذييلات وتعليقات لتفسير ما غرض بيانه

وقد اقترحت الحكومة على البرلمان الانكليزي ان تتألف لجنة مشتركة من مختلف الاحزاب الانكليزية لدرس المشروع، ويعاونه في ذلك بعض ممثلي الهنود بصفة استشارية وليس يعني ان يبحث صلب الدستور، وتبين حساساته او سيئاته، وانما نكترا ان نقول بان النواب الانكليز من العمال مجاهرون بان الدستور وطريقة وضعه وما يحويه، كلها اخطاء لاخير فيها ولا رجاء منها، وما خطر دستور يوضع لبلاد في حين ان زعماء الحركة فيها يسجونون والحكم للسيطر عليها حكم عرقي؟

اما المحافظون فيثيرون عواصف جاثمة من الاعتراض على حكومة انكلترا لهذا التساهل... في منح الهنود حكما نيا... ليسوا اهلا به

المانيا ومشاكلها

الخارجية

قد نستطيع القول بان هتلر اوشك ان يتجفع في الوصول الى الهيكتاتورية والتسلط على المانيا، ولكننا لا نستطيع القول بان هتلر

سيبضي في نجاحه الى اخر الشوط دون ان يثير مشاكل عظيمة واولى هذه المشاكل تصادمه مع اليهود، وما شرع به الاخرون من نشر الدعايات ضد المانيا، ومهاجمته هتلر من العمل لصد غارات اليهود عليه وعلى حكومته فقد نجح انه عاجز حتما عن تجنب مصادمات كان في غنى عنها لولا دعايات اليهود وانت خبير بان هتلر لم يفز بالسلطان المطلق الا باسباب كثيرة منها وعوده الكثيرة لرجال حزبه وما هم هؤلاء، يترقبون تنفيذ هذه الوعود وفي مقدمة ما تهد به هتلر هو الوحدة الالمانية الشاملة لجميع الشعوب الجرمانية ثم استرداد املاك المانيا في اوربا وفي المستعمرات وتفتح معاهدة فرساي على اساس المساواة في الحقوق بين المانيا وسائر الدول او بعبارة اخرى ترك الحرية للمانيا حتى تتسلح بالقدر الذي تريده هي وعن الرغم من ان المانيا وجدت لها في الانكليز واليطاليين من يقرها على هذه المطالب فيجب الا نسو عن معارضتها في هذا الصدد وهؤلاء يثبون في فرنسا وتوايها

بقي مشكلة المستعمرات وهذه ستثير تصادمين لا واحدا، فالقوة التي فازت باستملاك تلك المستعمرات ستعارض المانيا طبعا في طلب استردادها لما فقدت ثم ان اهالي هذه المستعمرات انفسهم سوف يعارضون في الخروج من استعمار دولة للدخول الى الحرية والتحرر من الجميع

ومما يكن من شأن هتلر وديكتاتوريته وقوتها فليس شك ان مشاكله الداخلية والخارجية عظيمة

فرنسا وديونها

تقوم الان في فرنسا حركة قوية برئاسة للسيو جرمين مارتان وزير المالية السابق لحل الحكومة على دفع الاقساط المستحقة عليها لاميركا من اصل ديون الحرب. وقد ذكر للسيو مارتان انه اذا ابت الحكومة دفع الاقساط فانت بعض البيوت المالية والتجارية في فرنسا ستجمع قيمة هذه الاقساط فيما بينها وتدفعها لاميركا

ويلاحظ ان السبب الاكبر في هذه الحركة الجديدة هو ان السخط في اميركا على فرنسا قد بلغ اشد من جراء تمت فرنسا ورفضها وفا ديونها بحيث تأكد الفرنسيين انهم اذا اوصوا في حرب او مشكلة ما فلن تنبأهم اميركا ولن تقدم لهم اية مساعدة اما تلك المساعدة المرجوة من اميركا فقد

اشعة اكس X الاسبوعية؟!

همز... وعجز... ولمز...

على الهامش...

.. ما كان لي، وانا الثرثار، ان اخط «حرفا واحدا» عن اجتماع «يوم ٢٩ آذار» بعد هذا الذي رآته الامم من «عجيبه» و«ضجيج» و«لجيج» وبعد هذا الذي لسه القراء من اهتمام الصحف بهذا اليوم التاريخي واسبابها في سرد وقائع الاجتماع والتعليق على هذه الوقائع... و«دوشة الدماغ» ترديد الكلمة الشيطانية «لاتاون»

ما كان لي بعد هذا كله وبعد مضي اسبوع باكله، ان اغفر بشي لم يبعثه السادة الكتاب اتخذته موضوعا لافتتاحية «اشعتي» لولا ان شامت الاقدار (فورط) زبيلي «الملاحظ» فتكم تكسما صريحا على «الشباب» و«نظريهم» و«حاسمهم» و«شدة اندفاعهم» في كل ما قرحوه في الاجتماع الكبير، فهو يرى ان الذي كان يطلب مقاطعة المحفلات الحكومية هو ذلك الذي لا يدعى اليها والذي كان يصبر على اسفلة المؤرخين هو ذلك الذي لا وظيفة له... الخ — زميلي «الملاحظ» يرى هذا الرأي فيحكم على مقررات هؤلاء الشباب بالفشل لانها «كلامية» وانا ارى انه غلط في شدة هذا الاسراف في سوء الفطن والسخرة بمن لا وظائف لهم وعن لا حظ لهم في الدعوة لمحفلات الحكومة... ومواجه الخطأ الاق حسن ظنه بغير هؤلاء من اصحاب الوظائف واشياح المحفلات الرسمية... يا اخا العرب: هؤلاء الشبان الذين اتهمتهم بالنظر والاندفاع هم «زئيرك» الحركة الفعالة لا أولئك

بيننا السيو مارتان المذكور اذ قال: لنا قصد بمساعدة اميركا بمساعدة جيوشها واساطيلها فهذا مما ليس لنا مطعم فيه وانما قصد القنطرة والسلاح والزاد وغير ذلك من الحاجيات الضرورية فان اميركا قد تقدمنا لاعدائنا لا لنا

وانت عليم ان الحكومة الفرنسية ترغب في دفع الاقساط وقد ارغمت على الرضا ارغاما من البرلمان وكانت تلك المشكلة السبب في سقوط للسيو هريو رئيس الوزراء السابق اذن ماذا تراها فاعلة اتبقي خاضعة لبرلمان مصر على عدم دفع معوضة فرنسا لضرب اميركا وعدائها؟ ام ماذا؟

انا نرى ان من الراجح ان تلوف فرنسا لتوايكلترا في تأليف وزارة قوية تستند الى اكثرية ساحقة في البرلمان ولقد بدأ للسيو دلاديه يسعى الى ذلك فلان منذ الاسبوع الماضي واجتمع بالاشتراكيين ودعاهم الى التعاون معه ومعاضته ولقد فهم انه قد توصل بسميه قريبا الى نتيجة مرضية

تهم الانكليز

المعتقلين في روسيا

عهد وزير العدلية في حكومة الاتحاد السوفياتي الى القاضي اوليخ من قضاة المحكمة العليا بترؤس المحكمة التي ستحاكم الانكليز للمعتقلين انا موعد المحاكمة قد جعل يوم ١٠ نيسان القادم

وقد نشرت التهم النسوية الى المعتقلين فكانت التجسس لسوقا اجنبية والتآمر على الحكومة فان ثبتت عليهم هذه التهم استعتوا السجن ثلاث سنوات ولا يحكم عليهم بالاعدام الا اذا كانت مساعيهم قد نجحت في استهداف البلاد الخطر

اعتقال لص كبير

اعتقل البوليس اليوناني افسا المشهور في العالم مارو فيلانوشتس ووجد في حقيبته مصوغات تقديريتها ستة عشر مليون دوقة ووطن البوليس انها من جواهر احد اعضاء الاسرة الامبراطورية الروسية السابقة الا اذا ظهر من طالب بها من غير اعضاء هذه الاسرة

وقد طلب البوليس الى ممثلي القوضيات الاجنبية في اثينا ان ياتوا هذه المصوغات الثمينة لا بلاغ خبرها الى بوليس بلادهم

في الهند

قرر المؤتمر الوطني الهندي عقد اجتماع رغم منم البوليس له قبض البوليس على نحو اربع مئة من اعضاءه وكان معظمهم في قطرات مسافرة من كلكتا الى ممباي وبين القبض عليهم ابن غاندي وبنات ملافا

رامي: «الي ملك يا هند...» عاهدني من اليوم: ان تطلق الادب وغتفر الطوب... ومن يدري فلعل لزمان يسفكك قدسها «شريف...»

البصاة الوطنية

هكذا فليعمل

العاملون

سافرت امس للمرة الاولى من القدس ليافا في احد بصاة الشركة الوطنية التي تألفت مؤخرا ودفعت فقط ٧٥ ملا بعد ان كنت ادفع ١٥٠ ملا في السيارات الصغيرة التي يحشر الركاب فيها حشرا كما في هذه السيارات الجديدة الفضة فان المسافر فيها يظن نفسه في عربة من عربات سكك الحديد فيقطع ويجلس براحة تامة ويضع اغراضه في محلات خاصة، وزيادة عن ذلك يلقى من حسن المعاملة وانظام العمل في هذه السيارات الوطنية الجديدة ما لا يجد في سيارات اخرى.

وقد شاهدت بعيني الاشخاص الذين القوا هذه الشركة الوطنية وم من شبانتا الناضجين يراقبون عن كتب المسافرين ويبدلون جهم في خدمتهم وضمان راحتهم الامر الذي يسجل لهم بمداد الشكر ويرغم الراس عاليا بالاعمال الوطنية النافعة التي يقوم بها شبانتا وتقنقونهم من ابدي الاجنبية فالي معاضدة هذه الشركة ادعو انهاء بلادي.

المؤتمر الاقتصادي

كنا ذكرنا ان للسترديفر رئيس الوفد الاميركي في جنيف وصل الى انكلترا وقد جاء انه تفاوض مع المنبر مكودنالدو والسر جون سيمون في مياد عقد المؤتمر الاقتصادي العالمي فاتفقوا على عقد في اوائل حزيران القادم

الرخ والفاتيكان

شاع في برلين ان حكومة الرخ تنوي مفاوضة الفاتيكان لعقد اتفاق

انظروا هذا الظهر الجميل! لنقة الكوكس

انزالت منه الام دون ان تشوه جماله او تترك فيه اثرأ ظاهرا.



ALLCOCK'S PLASTERS

(استعملن لثة الكوكس) ابنتا السيدات

لثة الكوكس الاميركية

تباع في جميع الصيدليات ومستودعات الادوية

الوكلاء فلسطين: — شارع بترس ١٥

الشركة المصرية البريطانية التجارية

اثر الغرب في تركيا الحديثة

الأتراك يخرجون في تعاليمهم على الشرق وتقاليد

(بقلم كارلتون اشبورن)

مهما جدما بيننا وبين الأتراك فستظل لهم في نفوسنا مكانة هيبات ان يتازعهم فيها آخرون . وفي تاريخ نهضة الأتراك عظمت بالذات لنا ، وهذه الاسباب محتمة كلها في التي تسوقنا الى التنقيب عن خير ما يشر في الغرب عن اخواننا الأتراك ونفهم

ولمك تذكر ما نطالعك به صباح كل يوم من الحديث عن الغايي وحركة الكالين ، وتذكر كذلك ما انتهت اليه دولة بني عثمان من ضعف ووهن بسبب اشتراكها في الحرب العظمى ، وتذكر كما نسوق لك من الاحاديث عن هذا كله ان تركيا اليوم للمنتلة قوتها حيواتها وتوابعها تقدم والرقى ليست سوى فترة من فترات جهود الغايي ، منقذها الاعظم .

وكانت حدثنا في الاحد الماضي عما تفهم الكاتب الاميري الكبير ، كارلتون اشبورن ، من اراء واماني زعماء الحركة الفكرية في مصر وسوريا عن التربية ومستقبل الشعوب العربية ، ونحب ان نقل اليك اليوم حديث هذا الكاتب الاميري عن تركيا في هذا الصدد

كانت الامبراطورية العثمانية تتألف قبل الحرب من شعوب وامم متباينة في ثقافتها ، مختلفة في مطامعها ولم تكن تلك الامبراطورية تتم بشيء من الشعور الوطني الحق ، وانما كان يشغلها عن هذا كله شعور من الاخلاص المختلف قوة وضفء ، فخلالها . وقد ظهرت هذه الحقيقة على انها في الحرب العظمى وقبلها ووضع ضف تلك الامبراطورية . ففي سنة ١٩٠٨ قامت شعوب الغرب والسلاف والهنغار تطلب استقلالها وانت تعرف ما كان من شأن العرب اثناء الحرب التي انتهت بتركيا الى تلك النهاية

ولكن الافكار التي عاكت تركيا شادت بعد ذلك ان تهبط لها بطلا حازما ومنقذا يبعث في امته النشاط وينفخ في مواطنه روح الجهاد والاخلاص . وكان تحدي اسم الغرب قد بلغ اشده ونال تركيا من جشم الغرب نصيب كبير فقد تعاهدت فرنسا وانكلترا وروسيا واطاليا على ان تقاسم الرجل المريض فيما بينها ولولم تخرج روسيا بحكم ما صار اليه اسرها ، عن حليفاتها لتمت للقاسمة ، ثم طمعت اليونان بان تغتنم فرصة ضعف تركيا وشجعنا انكلترا وفرنسا وامريكا فاكسحت الحدود التركية ، ولم يستطع السلطان ان يبيدي اية مقاومة لان نفوذ الخلفاء كان يسل يديه . ولكن شباب تركيا استجاب لدعوة البطل والفاتح لواء مصطفى

كل جيشا تجمع من جبال الاناضول وانقض على اليونان واسترجع ما كسبه من بلادهم واعلن مصطفى كمال ان كل مساعدة يقدمها السلطان لاشان لها مهم ولن تمبرها تركيا الثقاتا ما ، واحتل قائد انكليزي استانبول ونفي الى مالطا احد زعماء الحركة الوطنية فأدى ذلك كله الى تنبه الشعوب الوطني واستفز الهمم فنهضت تركيا على يدي بطلها ذلك النبوض المرفوع وسعت سعا حثا الى استرجاع ما كان لدولة التركية من عز ومجد . وقد احسن الغايي صنعا بعدم تكبره في استرجاع الامبراطورية العثمانية للضفة الا اموال وقد كان مصطفى كمال يحاول ان يخلص تركيا من نفوذ الغرب السياسي ولكنه كان راضيا عن تأثير نفوذ الغرب فيما يتعلق بالادب والثقافة والبيادي . الاخرى التي مكنت له هذه العظمة وهذا السلطان ولقد اصبحت تركيا جمهورية وعمرت ثقافتها كاعمرت سياستها وقامت فيها حياة اجتماعية واثقفت شر كلت تعاونية وانشئت مشاريع زراعية وصناعية حديثة لا دخل للمساعدات او رؤوس الاموال الاجنبية فيها وتم هذا كله في عامي سنوات

وفي وزارة المعارف اليوم ثلاثة رجال هم احسان بك ومحمد أمين بك وعوني بك ، وكلهم قد تنفثق ثقافة عالية وتشجع بالبيادي . الوطنية وقد صرحوا بان تركيا لا تفكر مطلقا في الرجوع الى ماض كان من حسن حظها ان تخلصت منه . وهم يضمنون اليوم طرق تعليم من شأنها ان تساعد على تحقيق مبادئ الثورة والجمهورية حتى يصلوا يوما ما الى حياة اجتماعية تقوم ثقافتها على العلم والحرية . وقد تحقق جزء مما يرمون اليه فنبذوا الحروف العربية واستعاضوا عنها بحروف لاتينية وهم اليوم جادون في تعليم الكبار هذه الحروف

وقد صرحوا كذلك بان الوطن ومصلحه فوق الافراد ومنافعهم ولكن يجب على قدر الامكان ان تسير مصالح الوطن ومنافع الافراد جنبا الى جنب ، وكان الوطن فوق الفرد فكذلك يجب ان يكون الوطن فوق الفرد في تركيا اول من يرحب بالفكرة الدولية اذا وجدت من يخلص الدعوة لها

والعلوم التاريخية في المدارس التركية الابتدائية تقدم كلها على تنمية البيادي . الوطنية ولكن علوم التاريخ في المدارس الثانوية لا توضع شيء من هذا . اما حرية الرأي والبحث في المدارس فتوقف على مبلغ اعتماد التلميذ وسنه ، وللأسف ان الحق في ان يؤثروا على تلامذتهم بما يودون الفائدة على مبادئ الجمهورية ولكنه لا يجوز

لم يقل ما يتصادم بمصلحة الجمهورية وفي مقدمة ما يهم به الأتراك ويصرون عليه هو تنقية الأذهان من فكرة الخلافة حتى تقوم الحياة الاجتماعية في تركيا على فكرة تليدة من الوطنية الحق ، ويأتي بذلك عبارة للشعبية لانها لا تنفثق والوطنية

وصرح لي آخرون من رجال التعليم ورجال الفكر كذلك بانهم يرمون الى تهذيب التلامذة بثقافة لينة قابلة للتكيف بالاضواء والظروف والملاسات ، حتى ينتجوا جيلا من الأتراك يعمل عقلية طليقة غير محدودة تفكر وتسعى في كل شيء ، دون ان يعيقها شيء . ويمنح الفرد حرية الفكر التامة وله ان يعتقد بما شاء . ولكن متى تماكت افكاره ومبادئه . الجمهورية فلهذه البيادي . الكلمة الاخيرة وهذه الجمهورية التي تتمتع بكل هذا الاحترام تتمتع كذلك بالافضلية على الفكرة الدولية ، وطرق التعليم وضمت بحيث ينشأ للز . مجا لوطه ، مفضلا اياه على الدولية ، ولكن هذا الحب لا يمنه من ان يرى ما في تاريخ وطنه من قاص او صوب وهو كذلك لا يدعو الى ان يرض عن تديبات امته اذا هي تعدت على غيرها ، واذا قامت كل دولة بهذه الامور ونشأ افرادها هذه النشأة فتد ذلك يسيل تمام الدول واتفاقها

ويستند بعضهم ان دراسة التاريخ دراسة مجردة عن الغاية هي احسن طريق الى التمام والسلام فاذا درست مدارس تركيا تاريخ حروبها مع اليونان واخضعت لحق والتاريخ استطاع الأتراك ان يفهموا حقيقة ما كان عليه موقفهم وما يجب ان يكون عليه في المستقبل . ولكن هناك بعض اخر لا يرى هذا الرأي ويستند ان المدرسة مسخرة للجمهورية ومصلحتها فقط . وحيثهم في ذلك ان حكومة تقوم على الثورة يجب عليها في سبيل تحقيق مبادئها ان لا تسمح بحرية البحث والاعتقاد . اما علاقة الدين بالتعليم فملاحة واهية جدا واذا كانت معاهد العلم في اوربا تامل جميع الاديان بالتسامح واللين فمدارس تركيا تهمل للسائل الدينية اعمالا يسكاد يكون تاما ولا تلفت اليه الا التفتات بسيطة وهي جادة في اعيال هذه الالتفاتات ايضا .

والان لمك خرجت بشيء من هذا الحديث بذلك على مبلغ ما وصلت اليه تركيا من مدينة كان قريبا اكبر اثر فيها . وتركيا هي الدولة الشرقية الوحيدة التي بلغ فيها اثر الحضارة الغربية هذا للبلغ غالبا بان والصين والهند لم تبلغ ما بلغته تركيا اذ ان للموائد القديسة والدين شأن كبير هناك والبلاد العربية منهمكة بالانخلاص من نير الاستعمار بحيث لا تجد متسا من الوقت ولا قوة لبحث السائل الاجتماعية ووضع اسس تعليم وما كان من السائل الاجتماعية والتعليم ببيل .

تأملات وخواطر . . .

بقلم الاستاذ محمود سيف الدين اليراني

ادب القوة

وما اكاد افكر في هذا الادب حتى تحتل تفكيري كله شخصية داوية ضخمة تشبه في قوتها وكثافتها الاعامير والاثواء . . . هي شخصية « نيتشه » . وانت لا تستطيع ان تقيم هذه الشخصية حدودا او تضع مقاييس وانت لا تستطيع كذلك ان تضم عبقرية هذا الرجل بين قببة البعيريات . . . الا وتأخذك ضخامتها وبهولك تصورهما وقد اصبحت هاته البعيريات جبالا زاهما مسوخة شائبة اي والله . فان الحديث عن هذا « السبرمان » الحديث وعرضه لا يأمن للز . فيه العثار والتريدي . . . فانت لا تكاد تقرأ له شيئا او تطالع من حياته الحافلة الزاهرة صفحة ونلم من فصول هذه « المساة الفردية » كما اسماها « ستيفن زفايج » بطرف وقف من كنهها على سبب حتى يترك القبول ، واي ذهول ! اذ ترى « نيتشه » بعد كل هذا الجهد الضيف والصراع القوي بينه وبين الحياة قد انتصب على قدميه الجبارتين يترافع من اجراحه دون ان يحفل اي شيء فينا لك نفسه وتفرج شفته قبل ان يعود بنفسه الاخير من ابدامة عريضة مذهلة ويصبح بصوت يدوي في سمع الاجيال ما بقيت الحياة وتماقت الاجيال « غني اغنية اخرى . فان العالم قد تبدل امام عيني . وهاته السباوات مشرقة كلها ضاحكة افاقها ، ثم تخور قواه وتهدد وسط صرير رساله وقد خط في سجل الخلود بحرف من نار هذه الكلمات « ابنا بيوتكم عند فوهات البراكين » « واثيت لاسلم الاصنام واكتسحها لا لقيم اصناما جديدة . . . »

نيتشه هذا هو الذي بعث في روح الشعب الألماني نارا مستعرة من القوة والطموح . هو الذي اضرع في قلوب الشباب هذا الهيب الاكل من الاعتداد والشموه في حنايا ضلوعهم هذا الايمان القوي بالفوق . . . لم يشته عن ادا . رساله كل تلك الامراض المسببة للهلكة التي كانت تهدد جسمه هذا وتنال من قواه العقلية شر مائل حتى جن . . . وليس من شك ان اوضاعنا الاجتماعية تستدعي ان يكون كل اديب فينا « نيتشه » يرفع اليه الجاهل ويث في اروح القوة والاعتداد ويملأها سكيف تحترم نفسها وتشر بكرامتها وتحسن وجودها . . . وسأقل مجددا . . .

بين النقد والتصوير ما هي منه الفنان القصصي ؟ واية رسالة يؤديها في الحياة ؟ هذا ما يشغل

بال كثير من النقاد اليوم . فريق يزعم ان مهمة الفنان هي نقد الحياة . وعلى هذا القياس وفي حيز هذه النظرة يذهب في نقد الاعمال القصصية فهي تختلف كالا ونقصا حسب قربها او بعدها من هذا القياس

وطائفة اخرى ترى ان القصص مصور حادق . فالحيات امامه حافلة بشتى الصور . فا عليه الا ان يأخذ القلم وينقل من هذه الصور المختلفة التباينة ما يشاء . وحظ عمله اذ ذلك من البراعة والحدق يكون اوفر كلما كان ادنى الى الصدق وادق في التعبير وابلغ في الاداء .

والفكر بشر حبال هائيلين الزرعين في النقد الحديث شيئا من النص او قل انه يلح من وراء هذا تحديد الفكر وتحديد الحرية الفن . . . ولنا ندري ما قيمة اي عمل قصصي يقتصر على نقد الحياة فحسب ونحن نفهم ان العمل الفني الكامل غذاء للانسانية جمعاء في تقاب عصورها

وانه خالد على الحياة وعلى الزمن ما دام لا يفت عند حد نظام معين من الانظمة ولا يسخر فقط لنقد نواحي الضعف والفساد في حياة امه من الام او طائفة من الطوائف ونحن لا نكر الفائدة العظيمة التي يجنيها الانسانية من هذا النقد . غير اننا نعتقد ان العمل الفني الخالص حتى يقتصر على النقد فانه لا شك مصيره الفناء . ولن يبقى لهاته الاعمال القديسة من اثر الا ان تقل مرجعا تاريخيا تبين ما كانت عليه انظمة عصر من العصور او تقاليد امه من الامم من فساد وانحطاط كانت هاته الاعمال نفسها سببا في زوالها وافنائها

والذين يستندون ويغالون في اعتقادهم ان مهمة القصصي هي التصوير ايضا يستنون الى النقد الادبي اسامة بليغة فلن يكون ابدا التصوير رسالة يقتصر جهود القصصي على ادائها . والتصوير في حد ذاته جزء من عمل القصصي وليس كلالا كما يتوهمون . يجب ان نفهم ان القصص في جميع اشكالها صنية او كبيرة او مسرحة ، فن عال كقيمة الفنون الاخرى ، ويجود القصصي لا يقل ان لم يزد على مجهود اي فنان اخر . وهذا الفن لن يجوز لنا ان نضع له حدودا ومقاييس ضيقة كانه التي يطالها بعض نقاد الغرب اليوم . وهذه اعمال شكسبير وكورني

هاي اقف ! انظر ! اسم ! جرب ! ثم دخن

سجائر الوفير

٩ سجائر ٥ ملات و ٢٠ سجائر ١٥ ملات و ٢٧ سجائر ١٥ ملات

جربوها دخنوها ولو مرة واحدة

طعمها لذيق . رائحتها ذكية . سرها رخيص

تباع في كل مكان

ومولير وجيته وستوفسكي واناطول فرانس بين ايدينا لودعنا نطبق عليها هذه المقاييس الضيقة لا بقي لنا منها شيء يذكر . ولكنها عاشت حياة قوية وستظل خالدة على الدهر فتحي ام وتبيد عصور وتغير انظمة وتقاليد وتبقى هي ثابتة جديدة جارية قرؤها انسان اليوم والغد ويجد فيه مثالا على لما تكون عليه الاعمال العظيمة من كمال وقوة وحيوية وخلود . وليس من شك ان النقد والتصوير يوجدان في اعمال هؤلاء الباقرة على انها . تلح من خلالها عصر الغروب والبايد وتقاليد وانطلت ومهازل واوضاع تلك الايام ونفس كل الوان تلك الحياة البعيدة كواضح ما تكون جلا . . . وتطمينا اعمال دستوفسكي وتولستوي وترغيف صورا جد دقيقة عن حياة الفلاح الروسي وعهد الظلم والتشديد في النظام الاقطاعي وصورا اخرى عن حياة « الاسياد » المترفين وحيات البذخ في قصور روسيا القيصرية ، واعمال اناطول فرانس وبزرك وبروست تنطق بعناصر الحياة الفرنسية وخصائصها واثائها . . .

لكن ماذا لو اقتصرنا اعمال كل هؤلاء على النقد والتصوير ؟ اذ كانت كانه الاثار القديسة التي تشهدنا في المتاحف تبثنا عن حياة افانس عاشوا في عصور تختلف عن عصرنا وكانت لهم الوان حياتهم وتقاليدهم واساليبهم تأمل للماضي على ضوءها فحسب وقد تكون كتب التاريخ خيرا منها ولكن هذه الاعمال خلقت وستظل خالدة ابدا الدهر لانها استطاعت ان تبصر هذه الحدود الضيقة الى فسمحات الانسانية فتشمل احلامها وتشوقها وتبصر غرائزها واهوامها وتبرز الاحاسيس والبدايات في ضوء صرخ وجوية متدفقة وتمزق الحجب عن الليول والنزعات . كل ذلك في (حرية قنية) وفي اطار اخاذ من الجلال والنف والروعة . . . حتى تخيل اليك ان الواحد منهم لشدة عنايته وحرصه على ان يكون عمله كمالا الى اقصى حدود الكمال انما كان شأنه كشأن المثال المبقرى او الموسيقي اللهم بفضل ان يدمم عمله ويقرره على ان يخرج وفي بعض القصص مما تنبؤ عنه المئين او تعجبه الاذن ويلفظه القروق

فليكن العمل الفني حرا لا يعرف حدودا يقف عندها ويقتصر عليها ولتكن آفاق الفنان رحيبة شاسعة ينطلق فيها بقوة وجبروت دأبه الاستكشاف والتبلي وغايته استكشاف المجهول وغرضه الغوص على ما يرسب في الاغوار . محمود سيف الدين اليراني

المتناقضات في اليهود كأفراد وكأمة

بحث وتحليل

(بقلم بران ووف العالم البيكولوجي المروف)

لم يعرف التاريخ أمة تورطت فيما تورط به اليهود من الوان الساسن والواورات و... ولكنه لا يعرف كذلك أمة أخرى أضادت على الإنسانية من ذخائر الفنون والآداب والفلسفة والعلوم والقوانين ومالي ذلك بهذه الأقدار التي صدرت عن الأمة اليهودية ومن هنا كانت اليهود كأمة وكأفراد الفاز لا تعرف كيف تفسر ما فيها من متناقضات وهذه المتناقضات في اليهود كانت وما تزال شغل الكثيرين من رجال الفكر - ونريد نحن أن نسام في مسألة هذا اللغز على أن ننضم إلى ذلك يبحث اليهود على أنهم بشر قبل كل شيء، ويهود بعد ذلك - وأن خير بان كل نظام - جسم حي، يسعى إلى غاية واحدة في البقاء في حدود الطمأنينة والسلام والوحدة ويختلف وسائله في الوصول إلى هذه الغاية، باختلاف ظروفها وملابساتها، ولما كانت ظروف اليهود شاذة في طفولة تاريخهم وفي باقي أطواره الكثيرة، نشأ عن ذلك ما تعلم من ضروب متناقضاتهم. ولنبحث الآن طفولة اليهود.

طفولة اليهود
إذا رأيت طفلاً لا يفناً يتظاهر بأنه رجل، فيركب حصاناً من خشب وبأسرديني، ويصعب عليك إخفاؤه بالوسائل التي تخضع لها غيره من الأطفال، أدركت أنه طفل متبرم بالطفولة وحياتها وقبورها واليهود، في طفولة تاريخهم، كانوا يعيشون بين قبائل أخرى متمدة الألفه، تأخذ في الشؤون الاجتماعية بنظم غائبة تبج المرأة أن تساك أكثر من رجل «الضاد» وللرجل أن يضاجع أكثر من امرأة «المتعة» وغير ذلك من الأنظمة الاجتماعية وذلك تبرموا بها وخرجوا عليها واصطنعوا لأنفسهم نظاماً آخرى غائلاً فأمنوا بالتوحيد، وبالظلم المائي القائم على أساس أم واحدة وأب واحد، وبالجملة فأنهم توسلوا للوصول إلى غايتهم من الحياة بهذه الأسباب الجديدة التي اصطنعوها لأنفسهم ووجدوا فيها ما يعزهم عن حوالمهم من القبائل الأخرى، ومن هنا كان بدء شعور اليهود بتفوقهم على غيرهم من الناس، واعتبارهم أنفسهم شعب الله المختار...

على هامش الأيام

الإنانية في الحديث

لست وحك أدري ما الذي يدفعني إلى حديث ليس هو بسبيل منك ولست أنت عن يمتون به وهو إذا لم يكن ليثير فيك فضولك فهو كذلك لا يثير في غيرك اهتمامه ولكن متى كان لزاماً على الحديث أن يدرك ما يملكك أو يحدك بما يرضيك ويقنعك، ومتى كان مفروضاً على المجلس ألا يطرق من المواضيع إلا ما كل يستغنى جليسه؟ أوليس كافياً للمحدث أن يراك تنصت إليه فيذهب حديثك بما يحلو له؟ أوليس مشجعاً للمجلس أن يراك صابراً على حديثه حتى يدفع فيه اندفاعاً لا يلزمه على اهتمامك ولا يهتم بفضولك وإنما يتبعه من كل ذلك أن يقص عليك أخباره ويطلبك على مملوئته، وبهذه فوق ذلك كله أن يراك تظهر الرضى والاصفاء.

وانت إذا أصبت إليه واحتملت كلامه ولو على مضض، لا تزم أنك تصني له وتحمل حديثه لأنك حريص على أدب للماشرة يذك أن لا تصدم حديثك بأمر اضك عنه وأعمال حديثه وإنما أنت إذا أصبت إليه أو تظاهرت وهناك أشياء أخرى يولمها هذا الشعور، في نقوس اليهود كسب وكلفراد

ففي العصر الحاضر يتمتع اليهود في كل أمة بوجودهم فيها بما يتمتع به غيرهم من أفراد تلك الأمة من حقوق ومسواة وغير ذلك، ولكل نجد اليهودي حتى في أرقى أهم الأرض حيث يعيش فيها وأحداً من أبنائها يتعهم يهوديته... في كل شيء ويضعها فوق كل شيء.

وقد قلنا لك فيما سبق من الحديث، أن الشعور باليهودية تبه كفكرة لخلص من ظروف خاصة كانت تحيط بالشعب اليهودي في عصر طمولته، فالأمر أن على الأخذ بهذا الشعور، والتعلق بهذه الفكرة حتى اليوم، معناه أن اليهود أطفال... حتى في أيامنا هذه، ومن هنا نجد أن اليهود لا يحسنون تحمل مسؤولية، وأغماهم عالة على غيرهم، وإذا أعطيت لهم مقاييد سلطة أو حكم أساءوا استعمالها، وظهروا فيها بمظاهر حديثي النعمة الذين سيندفعون مع الكبر الفارغ، وسوء الإدارة

وفي رأينا أن اليهودي سيظل يهودياً، وسوف يعصر على حمل يهوديته أين كان ويقمع بها نظم الأجتماع وأصول الحضارة مهما كان العصر الذي تسود فيه وربما انتهت دعوة الناس إلى وحدة العالم وأرباطه في وثاق واحد من التفاهم والتعاون يرحمة اليهود عن طيبعتهم المعروفة ولكن ليس هناك ما يمت على الأمل في ذلك

فكاهات

تتمتع قول الخطيب
هو: كيف تقولين أن عمرك ١٥ سنة وانت ابنة ٣٠ سنة؟
ج: ألم يقل الخطيب بالاسم انت نصف أعمارنا نقضها بالنوم

في شهر العسل
الزوج: هل حياتك الطمانينة حبيبي الزوجية: نعم وقد جاءت لك أيضاً سجاير نؤاد لزيادة الشهوة

شيء في علم الله
الحائن: متى تقدر أن تسدد لي القانورة؟
الدين: انت فأكراي لي؟ هذا شيء في علم الله

زادت عظامه عظيمة
المعلم: كم عظمة في جسم الإنسان التلميذ: ٢٠٨ عظام للمعلم أخطأت فان عظام الإنسان

السارق
الحاكم: ما الذي جاء بك إلى هنا هذه المرة أيضاً السارق: ذات البوليس الذي جاء بي في المرة الأخيرة الحاكم: اعني لاي سبب السارق: بينما كنت ماراً امام مرضى احذية منصور رايت الازدحام شديداً حول الاحذية المعروضة بسبب التنزيلات الهائلة في اسعارها فاختلت بعض الاحذية من مكانها وذهبت لاضها في مكان آخر حتى لا تسب بمجهراً واذا بالبوليس يلقي القبض علي ويحبسني بي الى هنا

اليوم يبتدىء التخفيض

تنزيلات هائلة جداً للاعيان بأسعار

احذية منصور المرية

انتبهوا...!

٢٠٨

صاحب محل الاحذية العربية بياقا

يخضع هذا جيل جذاباً يصلح لجميع اللباسات

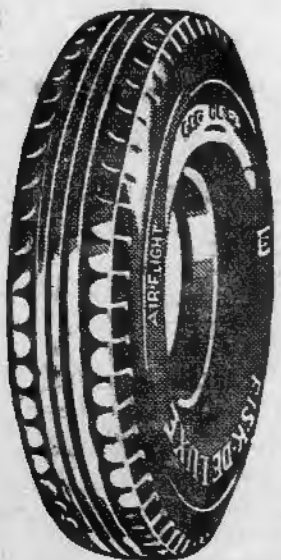
بسر ٥٩٠ و ٦٩٠ ملا فقط

ابتداء من القد (الاحد) في ٢ نيسان وبقية ايام الاسبوع

اسرعوا لمعرض احذية منصور دون تردد

عجلات كاوتشوك ماركة

فيسك تاير - Fisk Tyres



امتن العجلات المروقة واشدها تحملاً للاقبال شروط البيع موافقة كلية راجعوا وكلاهما السومين في فلسطين وشرق الاردن: السادة راجي ومايلا - حيفا خندوق البريد ٤٨٨ - تلفون ٤٨٨ ياقا - راجي ومايلا القدس: الحواجه اسحق سارقاتي - باب الخليل شرق الاردن: السادة فريد وحسين خران: عمان

اخبار العالم البرقية والاسلامية والجوية

مستمع

من ذبول حادث دبلن

دبلن في ٣٠ آذار — كان من ذبول الحادث التي جرت أمس بين الشيوعيين وخصوصهم امام دار الايام ان قدم للمحاكمة اليوم عدد من الشبان وقد اتهم شاب يدعى شارلس غلور بأنه يحمل كان يندفع وقد هدد احد رجال الحرس اللذين بالقتل وذكر احد الشهود ان للتمه كان عضوا في الجيش الجمهوري ثم صار شيوعيا وقد عهد اليه بحراسة دار الشيوعيين اثناء الاجتماع فقرر المحقق توقيفه اسبوعا وقد اتهم اخرون بالاعتداء على الشيوعيين فربط بعضهم بكفالات لمدة معينة يكونون خلالها حسي التلوك واحيل اخرون للمحاكمة وقد افرج عنهم بكفالات — روتر

بين ملكي العراق ومصر

بغداد في ٣١ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — تبودلت برقيات التهانى الودية بين جلالتى ملكي العراق ومصر بمناسبة عيد جلوس جلالة الملك فؤاد

اليهود يقاطعون البضائع الالمانية

بغداد في ٣١ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — علنا ان اليهود في العراق قد قاطعوا جميع البضائع الالمانية وذلك بمناسبة طلاقهم من الاعتداء الواقع على اليهود في المانيا

فتح فروع للحزب والجمعيات العراقية

بغداد في ٣١ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — عفا ان وزارة الداخلية اصدرت بيانا الى جميع للتصريفات تبين فيه انها تملك بالقوانين وتغرم انظمة الاحزاب والجمعيات المصدقة من قبلها وعليه تسمح لتلك الاحزاب والجمعيات بتطبيق مانت عليه انظمتها

مندوب المفوض الافرنسي في العراق

بغداد في ٣١ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — وصل المندوب قبل ثلاثة ايام مندوب المفوض السامي الافرنسي في دير الزور يرافقه ضابط طيار افرنسي ايضا والفاية من قدومه حاجي للذاكرة مع ولاية الشأن هنا لاتخاذ الاحتياطات اللازمة لتأمين الامن على الحدود السورية العراقية واتصل بنا انه قد جرت مذاكرة تمديدية في هذا الشأن مثل فيها الجانب العراقي للتصرف والمفتش الاداري ومدير الشرطة وسيقدم اجتماع اخر في اواخر الشهر القادم لقاية فيها وقد دعا رئيس البلدية الضيفين الى حفلة شاي اقامها على شرفها في البلدية حضرها القنصل الافرنسي والتصرف ورؤساء الدوائر

جثة فتاة في جهة الناقورة

بيروت في ١ نيسان — لمراسل فلسطين الخاص — وجد على شاطئ البحر في جهة الناقورة جثة فتاة في العشرين من عمرها وهي مخنوقة ولا يزال الجبل مشدودا في عنقها. على ان الجثة وجدت ضمن الحدود الفلسطينية فنزلت قوة بوليس فلسطين التحقيق في امرها

حوادث السيارات والسراقات

نابلس في ١ نيسان — لمراسل فلسطين الخاص — دامت سياره كانت آتية من القدس شخصين من نابلس بجوار المدينة فاصابت احدهما في رأسه ويديه واصابت الاخر في رجله وقتل للصبايان المستشفى الوطني وحالتهما غير خطيرة اما السائق فقد اعتقل وهكذا فاعاد بمجر يوم دون وقوع حادث سيارة في نابلس — ضجت المدينة بشأن السراقات وكثرتها واخيرا توقف الضابط القبط السيد محمد ايشكتنتا امس الى القاء القبض على عصابة لصوص مؤلفة من اربعة اشخاص وقد صودرت من بيت احدهم بعض المسروقات واوقفوا جميعا ومن المحاكمة

عدوان اليهود على ارض عربية

طولكرم في ١ نيسان — لمراسل فلسطين الخاص — ذهب جمهور غير من العمال اليهود الذين يشتغلون عند الادون جون فيشر والادون سليمان غودهيث الى ارض فايز افندي العواد وباشروا حرقها بالقوة ولما تراءى الخبير الى اصحاب الارض ذهبوا اليها ومنعوا المعتدين من متابعة الحرق واقاموا على اليهود الدعوى في محكمة الصلح

الميزانية البريطانية تنتهي بعجز

لندن في ٣١ آذار — انتهت اليوم السنة المالية وقد اصدرت وزارة المالية بيانا قالت فيه ان الدخل بلغ ٧٤٤ مليون و ٧٩١ الف جنيه وبلغ الخرج ٧٤٨ مليون و ١١٤ الف جنيه وقد ادخل في مال الاستهلاك ١٧ مليون و ٢٥٠ الف جنيه فيكون العجز ٣ ملايين و ٣٢٣ الف جنيه ولو حسب مبلغ التسعة والعشرين مليون جنيه الذي دفع لاميركا من اصل دين الحرب لبلغ العجز ٣٢ مليون و ٢٧٩ الف جنيه ولو قبضت انكلترا الاموال المستحقة لها من ديون الحلفاء والتعويضات وقدرها ٣٧ مليون و ٥٠٠ الف جنيه لكانت الميزانية قد انتهت بوفر قدره ٥ ملايين و ٢٥٠ الف جنيه ولكن هذه الاموال اوقفت مؤقتا بموجب اتفاق لوزان — روتر بتا

زيادة احتياطي الذهب في انكلترا

لندن في ٣٠ آذار — زاد احتياطي الذهب في بنك انكلترا زيادة كبيرة فصار ١٦٩,٩٠٠,٠٠٠ جنيه وهذا اعلى رقم وصل اليه منذ سنة ١٩٢٥ — روتر

هل تمنع انكلترا الصادرات الروسية

كانبرا (استراليا) في ٣١ آذار — سئل النائب العام في مجلس النواب عن مسألة تصدير الزبدة الى انكلترا فاجاب انه علم ان حكومة لندن ستعرض قريبا على مجلس النواب الانكليزي مشروع قانون يمنع الصادرات الروسية من دخول انكلترا وبذلك يغلق السوق للزبدة الاسترالية — روتر

سفير بريطانيا في موسكو لن يعود اليها

نيويورك في ٣١ آذار — يقول مراسل المهرالد تريون في موسكو انه علم من مصدر عال غير سوفياتي ان السرا سوندا وفيه سفير بريطانيا في موسكو الذي استدعى الى لندن لن يعود الى موسكو بعد ويقول ايضا ان من جهة التهم التي ستوجه لموغلني شركة متروفيكرز المتفلين تهمة الجاسوسية وعقابها الاعدام ربما يلزمها — روتر

حرب جديد في الصين

طوكيو في ٣١ آذار — اخذ الصينيون يطلقون النار على مواقع اليابانيين في تشيونكومنغ الصباح وقد رد عليهم اليابانيون بالمثل ولا يزال اطلاق القنابل مستمرا حتى الان ويخشى ان يؤدي هذا الى عواقب خطيرة — روتر

العهد لتخليص الانكليز المأسورين بالصين

مكنن (منشوريا) في ٣٠ آذار — زار القنصل البريطاني قنصل اليابان ورجاه السعي لتخليص الضباط الانكليز الاربعة الذين اسرم القرمان الصينيون في سواحل منشوريا باكين في ٣٠ آذار — سافر الكابن دافيدسون هوستون مساعد للمحق العسكري في السفارة البريطانية الى نيوتشوانغ ليسي في الحلاق مراح الضباط الانكليز الاربعة الذين اسرم القرمان وقد اذاعت مفوضة اليابان انها تلقت من نيوتشوانغ ان بوليس خفر السواحل للشوري اخذ يصل ليحصر حركات قوارب القرمان مما يمكن من تخليص الاسرى — روتر

اولى خطوات اميركا في سبيل العاطلين

وشنطون في ٣٠ آذار — اجاز مجلس الشيوخ مشروع قانون بانهاء صندوق لاعانة العمال العاطلين رأس ماله ٥٠٠ مليون دولار وبمقدم امانات مختلفة لمختلف الولايات لتنفق على العاطلين فيها وهذه اولى خطوات الحكومة للرعاية في سبيل العاطلين — روتر

عواصف شديدة في اميركا

نيويورك في ٣١ آذار — هبت عواصف شديدة في ولايات تكساس والدرادو واركنساس قتل ٢٣ شخصا واصيب كثيرون بجراح وقد طارت طيارات فوق المناطق للنكبة فرأى ركايا ان عددا من البلدان الصغيرة قد اكتسحت باجمها قريبا — روتر

دخنا سجاير فؤاد الفاخرة

الشروع بمقاطعة اليهود في المانيا

برلين في ٣١ آذار — أعلن المهر غوبلز وزير الدعاية ان حركة مقاطعة اليهود ستبدأ في الساعة العاشرة من صباح غد ثم توقف في المساء وتظل موقوفة حتى ٥ نيسان القادم وقال ان الداعي لتوقيفها هو مالوفا من تحذيف الحملة على المانيا في الخارج مما دل على نجاح التهديد بالمقاطعة برلين في ١ نيسان — شرع بتنفيذ حركة المقاطعة منذ الساعة العاشرة صباحا فاقفل معظم اصحاب المحازن اليهود مخازنهم وسحبوا الباقون حذوم بعد ان ثبت لهم انه من العيث توقع مجيء زبائن وقد بدئت المقاطعة بمراطة جنود النازي وهم بلباسهم الرسمية خارج جميع المحال اليهودية سواء كانت مفتوحة ام مغلقة وتعليق اوراق على الحيطان تدعو الالمان للمداخلة عن انفسهم وعدم الشراء من اليهود فكان ذلك كافيا لتخويف الناس وابعادهم عن الشراء من اليهود — روتر بتا

السعي للمصالحة بين هتلر واليهود

برلين في ٣٠ آذار — تبذل من وراء الستار مساع فاشلة لانهاء الحرب بين اليهود والنازي ويشترك في هذه الساعي بعض من كبار رجال الحكومة وقد اجتمع المهر غوبلز وزعيم الحزب الوطني ووزير الزراعة في حكومة هتلر بالمهر هتلر في الصباح ومحتصمه في اللوضوح ولكن المشكلة هي هل يطعم زعماء النازي وفرق الهجوم المحليون امر الفاء للمقاطعة لو اصدر الحزب امرا كهذا — روتر

تكذيب اخبار الاعتداء على اليهود

لندن في ٣٠ آذار — ارسل المهرالد فون ليتوف فوريك قائد الجيوش الالمانية في مستمرة شرق افريقية الالمانية ساجا برقية من برمن الى لندن يكذب فيها الحكايات التي بحمد لها الدم في المروق عند اضطهاد الالمانيين لليهود والتي نشرها في انكلترا اصحاب دعوة لاضير لهم ولادمة. وقال ان هذه الحكايات اراجيف مختلفة وناشد الجنود البريطانيين الذين قاتلوا في شرق افريقية وكل انكليزي يستطيع تكوين رأي صحيح ان يمدحا اكاذيب باطلة — روتر

وفاة يهودي متأثر من اعتداء الهتلريين

برلين في ٣١ آذار — توفي اليوم في احد المستشفيات الهامي اليهودي الاشتراكي المعروف المهر جوشيم بعد مرض اسوع ويقال ان سبب مرضه ووفاته الاصابات التي اصيب بها عندما اعتدى عليه رجال الصاعقة الهتلريون في الاسبوع الماضي

وقد سبق للمهر جوشيم ان دافع عن كثيرين من اعضاء جمعية علم الريخ الاشتراكية في الدعاوي التي كانت تقام عليهم — روتر

افتتاح السنة المقدسة الكاثوليكية

مدينة الفاتيكان في اول نيسان — احتفل بافتتاح قداسة البابا السنة المقدسة التي تقررت بمناسبة مرور ١٩ قرنا على صلب السيد المسيح وقد كان الاحتفال مبيا يلقي في الروع جلال القرون الوسطى وكان يحيط قداسة البابا الكرادلة ورؤساء الاساقفة والسفراء والوزراء المفوضون الاجانب الذين في الفاتيكان — روتر بتا

قدوم طيار فلسطيني يحمل بركتا من البابا

روما في ٣١ آذار — سافر غدا الى القدس طياره خصوصية تنقل رسالة من قداسة البابا الى بطريرك القدس اللاتيني تتضمن بركة رسولية وتحمل رسالة اخرى من جمعية فرسان القبر المقدس الايطالية والقي يحمل برسالتين هوالكفاليير فيراناوسنييت الطيارة ليلية في القاهرة — روتر بتا

في مؤتمر البترول الدولي في باريس

باريس في ٣٠ آذار — رفض مندوبو رومانيا في مؤتمر البترول الدولي المنعقد هنا تخفيض انتاجهم ما لم ينجح المؤتمر في حل للتعبين الاميركيين « المستقلين » (اي غير المشتركين بالمؤتمر) على تعهد انتاجهم قيات يخشى على المؤتمر من الفشل وعندئذ تمود للنفاة الى سابق عهدها وتدمور الاسمار — روتر

أخبار فلسطين وشروط الأردن التلفونية

وزير المستعمرات البريطانية في فلسطين

القدس في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - ينتظر وصول السير فيليب كالفيلستر وزير المستعمرات يوم ١٢ الجاري والاشاعات كثيرة عن اسباب مجيئه الى فلسطين

موعد وصول اللورد اللنبي لفلسطين

القدس في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - يصل اللورد اللنبي الى القدس في قطار صباح يوم ١٣ الجاري

موعد رؤية قضية الفتاة اليونانية

القدس في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - تم تحديد يوم الاثنين الموافق ١٠ نيسان الجاري موعداً لمحاكمة الاشخاص الستة المتهمين في قضية الفتاة اليونانية

اطلاق سراح المتهمين بالكفالة

القدس في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - قرر امير كراسل حاكم الصلح الاعلى اليوم رد التهمة عن الخوري جريس توما وقال عن طلب اخراج المتهمين الاخرين بالكفالة ان تقرير ذلك ليس من صلاحية مقدم طلب الى رئيس المحكة المركزية فقرر ابقاء المتهمين الاول والثاني وما جورج جورج جادس وتولوا باسيليادس موقوفين لحين المحاكمة ووافق على اخلاء سبيل جبر اعقوب ابراهيم والياس افندي الديبي والخوري كرايا باس والرئيس الروحي في بيت جالا حنا استافاريدس بالكفالة الاول ٥٠٠ جنيه والثاني ٢٥٠ جنيه وكل من الثالث والرابع ٣٥٠ جنيه

مصريان كبيران سيزوران فلسطين

القدس في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - سافر اليوم الى مصر محمد صادق بك ابو خضرا فصيل الملكة المصرية في القدس والظنون انه سيمود الى فلسطين مع صاحبي السعادة زكي الاراشي باشا ناظر الدائرة الخاصة وايراهيم فهمي كرم باشا وزير للواصلات المنتظر قدومها الى حيفا صباح يوم الخميس القادم

طرق تنفيذ قرارات ٢٦ اذار

القدس في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - عند مكتب اللجنة التنفيذية اجتماعاً حضره عطوفة موسى كاظم باشا والاستاذ جمال افندي الحسيني والاستاذ مقيم افندي مضم وتناول البحث طرق تنفيذ مقررات الاجماع الاخير . والفهم ان المكتب سيعدر بياناً في هذا الشأن

تكريم القنصلية المصرية لاجتماع المؤتمر الطبي

القدس في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - يقيم عباس حلمي بك فصيل مصر بالتيابة حفلة شاي بدار القنصلية يوم الجمعة القادم ابتداء من الساعة الرابعة الى الساعة مساء تكريماً لحضرات اعضاء المؤتمر الطبي السنوي السادس للجمعية الطبية المصرية

قضية الـ ٢٣ يهوديا امام المحاكم

القدس في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - تألفت محكمة العدل العليا امس برئاسة سعادة قاضي القضاة وعضوية السريبر ونظرت في قضية الثلاثة والعشرين يهوديا الموقوفين التي اقامها المحامي الادون الياس وفررت دعوة مفتش البوليس العام والسريبر مساعد مدير بوليس حيفا ومدير دائرة المهاجرة والسفر لبيان الاسباب التي تمنع اخلاء سبيلهم وسيستأنف نظر هذه القضية يوم الاربعاء القادم

المخابرة التلفونية بين فلسطين ولندن

القدس في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - تنقضي ادارة البريد عن المخابرة التلفونية بين القدس ولندن خمسة جنهات ونصف ثلاث دقائق والفهم انها ستصدر في وقت قريب بياناً وافياً في هذا الصدد

قرارات لجنة حزب الاستقلال بنابلس

نابلس في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - عقدت لجنة حزب الاستقلال في نابلس اجتماعها الاول اليوم بحضور جميع اعضائها وبعد ان اقم الاعضاء بين الحزب عاهدوا الله على العمل في القضية الوطنية مترفين عن السياسات المحلية وقد قرروا ايجاد مركز للحزب في المدينة بمقدون فيه اجتماعاتهم وقد علمت ان لجنة الحزب قد درست في هذا الاجتماع موضوع قدوم اللورد اللنبي الى فلسطين لافتتاح عمارة جمعية الشبان المسيحية واتخذت القرارات التالية :

- (١) الاوراق الى اللورد اللنبي بما يخالف شعور الفلسطينيين من حق وسخط على دولته الناكثة للعبود واستنكر قدومه لبلاد خصما بعد ان دخلها حليفاً
- (٢) مقاطعة حفلات الترحيب بفخاته ومقاطعة حفلة الافتتاح لجمعية الشبان المسيحية والقيام بدعاية لحل جميع الدعوى على مقاطعتها
- (٣) عقد اجتماع كبير في نابلس بدعوة من الحزب ليوم افتتاح جمعية الشبان المسيحية يدعى اليها مفكرو البلاد وشباناً ومخطب فيها بعض اعضاء الحزب واصدقائه من مسيحيين ومسلمين

منكوبو الزلزال في نابلس

نابلس في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - اجتمع منكوبو زلزال نابلس وقرروا القيام بمظاهرة في حالة عدم تلبية اللندوب السامي المطالبين وعزموا ان لا يتركوا يومهم مهما كانهم الامر . وقد كفوني بان اشكر جريدة فلسطين والوجه احمد افندي الشكبة لدفاعها عنهم واحسانها بقضيتهم

اعانة عائلات سجناء الاضطرابات

نابلس في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - بحثت جمعية العناية بالمساجين الى الخليل اليوم مبالغ تسعة جنيهات بمناسبة عيد الاضحى لتوزع على عائلات سجناء الاضطرابات وسبقت غداً مبلغ ٢٠ جنياً الى صندوق العناية عنها وقد كتبت الجمعية كتاب الى مدير الامن العام تستأذنه في زيارة السجون في هذا العيد فتأمل ان يلي طلبها وان لا تستمر الحكومة على معاملتها معاملة شاذة في زيارة السجون

بمناسبة عيد الاضحى المبارك

حيفا في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - بمناسبة عيد الاضحى المبارك وبالنظر للحالة الاقتصادية التي وصلت اليها البلاد بقرح فريقاً من الوطنيين في حيفا على اللجنة التنفيذية ان تدفع بياناً بالغاء الماعيدات البرقية والتحريرية وان يرصد ما تنفقه الامم في هذا السبيل لمشروع صندوق الامم .

ادارة المعارف ومدرسة الاناث بحيفا

حيفا في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - ورد على الجمعية الاسلامية جواب من مدير المعارف على كتابها الذي ارسلته بشأن طلب فتح مدرسة اميرية للاناث بحيفا يقول فيه : بما انه لم يقرر بعد موازنة سنة ٣٤ - ٣٣ لذلك فهو لا يستطيع ان يعد بلبية طلب الجمعية بشأن المدرسة في الوقت الحاضر

تعليق الشارات

جاءنا من ادارة مدونة الهداية الاسلامية بياناً انها فكرت في تأسيس فرع لها خاص بالبنات فتفني له افضل الريات الوطنية ، وبما ان هذا العمل يحتاج الى معاونة فقد عازمت على ارسال فرق من بعض الشبان الوطنيين لتعليق شارات وجمع اعانة لهذا المشروع بمناسبة عيد الاضحى السيد وزفة علم التي موسى عليه السلام وجاءنا من ادارة المدونة الابتدائية الوطنية بياناً انها قررت كذلك ان ترسل فرقة لتعليق شاراتها على صدور الوطنيين في عيد الاضحى المبارك وموسم النبي موسى لتنفق الربيع على تلامذتها الفقراء

في سبيل صندوق الامم

قام بعض الشبان في البلدة امس ببيت الدعوة لسجاير صندوق الامم رغبة في زيادة دخل صندوق الامم الذي تترك عليه عدة مشاريع مفيدة لبلاد ووزعت كبة وافرة من تلك السجاير قاتل الاستعصان

الدرع الفلسطيني

اجتمع امس السيدان ادمون روك وسعيد الخليل عن مكتب اللجنة التنفيذية لمؤتمر الشباب مع الدكتور داود الحسيني سكرتير لجنة الاتحاد الرياضي وتم الاتفاق على ان يقدم مكتب لجنة الشباب الدرع للفرقة المتفوقة في مباريات كرة القدم على ان يدعى بدرع مؤتمر الشباب

مباراة على الدرع

قال مراسلنا في حيفا : ستجري اليوم ، الاحد ، مباراة في كرة القدم بين النادي الرياضي الاسلامي ونادي النجعة البيضاء على ملعب الفريق الاول تحت عشاق الرياضة على حضورها

في كركلا القدم

القدس - لمراسلنا - تبارت فرقة الكلية العربية مع فرقة دائرة المهاجرة والسفر فضلت الاولى ٧ اصابات لاصابة واحد

مشاجرة

وقعت امس مشاجرة بين بعض اهالي قرية يازور فجرح فيها المدعو جبر بن احمد العارضة والمتديان عليه ما سيد يونس الحاج يونس ومحمد علي يونس

نقل

قال مراسلنا في طولكرم : قرر نهائياً نقل السيدين تقولا مزير ورستم زيد كاتبي ضبط محكمة صلح طولكرم الى مثل وتلقينها في الناصرة وعين بدلا عن الاول ليه اقدي شكرى وعى الثاني واصف اقدي الزاغا وكلاهما موظفي محكمة صلح الناصرة قاتل الاحول لهذا النقل

المؤتمر الطبي

في القدس وزعت اللجنة المحلية للمؤتمر السنوي السادس للجمعية الطبية المصرية رقاع الدعوة على جمهور منتخب من اهالي فلسطين لحضور حفلة افتتاح للمؤتمر من قبل فخامة اللندوب السامي في الساعة العاشرة والنصف من صباح الثلاثاء ٤ نيسان الجاري في قاعة الخطابة بجمعية الشبان المسيحية بالقدس

الثورة بفلسطين

وحصار القدس يلقي الدكتور اسد رستم واحد اساتذة التاريخ الشرقي في جامعة بيروت الاميركية محاضرة في منتدى جمعية الشبان المسيحية بالقدس موضوعها « الثورة بفلسطين وحصار القدس منذ مئة عام » وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء ٧ نيسان الجاري والدعوة عامة

مصطفى كمال

حيفا - لمراسلنا - يتابع للقراء هنا بقراءة تاربخ النازي مصطفى كمال الذي ينشر على التوالي في فلسطين وقد طلب الي كثيرين ان اقترح على الادارة طبع هذا الكتاب بعد اشرافه على حدة ليحفظوا به

احالة

خلول كرم في ١ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - احال سعادة قاضي التحقيق نسيب بك طوقان كلا من مصطفى محمود الجبروري وعبد النبي ابو رجب من الطيبة وعمود محمد ابودولة للمحاكمة بتهمة قتل المرحوم يوسف بن محمد الحمدان من الطيبة بموجب المادة ١٧٤ الفقرة الاولى وارسل المتهمين الاولين الى سجن عكار ومن المحاكمة اما المتهم الثالث فلا يزال قاراً

البقاء لله

نسى اليانا من بيروت وجه قومهم وعيد عائلته المرحوم سليمان بك عز الدين وقد احتفل بمجازته احتفالاً كبيراً يليق بمقامه رحمه الله واجزل لعائلته الكريمة جميل الصبر والعزاء

قداس وجناز

يحتفل صباح هذا اليوم (الاحد) في كاتدرائية مار يعقوب بالقدس باقامة قداس وجناز تصف السنة عن نفس الرحومة

روجينا حنايا

فخائل حنايا قربنها ونهله واشقاء القيدة يدعون الامل والاصدقاء الى مشاركتهم في ذلك لا ابرام الله مكروها في عزيز

جربوا بالوولة

افخر السجاير التركية

المصنوعة في الاسانة تحت مظارطة الحكومة

بعض اصناف من

افخر انواع السجاير

التركية

جوكي كلوب

توروك غازي خبيجة

اكسرا اكسرا

برنجي وايكجي



دعوة جريئة الى شباب الادب المصري

(بقلم الاستاذ محمد علي غريب)

كنا نخرج يوماً، ونقبة من
الاصداق الادباء، وبعد تناولنا طعام
التفقد الشديد للاذع للادب والادباء
في مصر. احسنا النائدة الشبه بالفاكهة
وكانت مؤلفة من الاغراق في وصف
أدبنا الحاضر، والتشجيع عليهم بفضل
ما تركوا لنا من تراث ادبي لن نجد
فيه المجلس الحسي شيئاً يذكر في
سجلاته لنا نحن الوارثين البؤساء !
وشعنا من هذا الحديث، ثم سكتنا
عنه - كما هي العادة - الى موضوعات
آخر لا صلة بينها وبين الادب وذهب
كل منا الى شأنه وهو بحسب انه اقام
دعامة قوية في الادب المصري بفضل
ما اسرف من التشجيع على ادباء اليوم.
وهو يزعم ان التاريخ سوف يذكره
الى جانب عظماء رجال الهدم في القرن
الضامن !

أريد أن أقول . ان هناك استياء
عاماً من الادباء الناشئين ضد ادباء اليوم
الذين يزعمون انهم جددوا في أساليه
وزادوا روعة وجالا . وهذا الاستياء
يشتمل في احاديث تفيض بها مجالس
الشباب وانديتهم . ولكننا لا ندع
على الناس ، لان أرباب الصحف اليوم
ان لم يكونوا ادباء فهم اصداق ادبائنا
القائمين . وتستطيع ان تسب أي زعيم
سياسي وتتاول اراده تنزها فوق
رأسه ، وقد تعد الى شئونه احاطة
تخرجه من مكانها ملجأ مستتراً .
ويشتم هذا كله في الصحف تحت عنوان
بارز يري بقرائه الامي . ولكنك
لن تستطيع ان تقول عن ادب ان
ليس خالفاً في الادب . او عن ثامن
انه ليس كاتباً قديراً فذاً . فحين نقول
هذا تعجب الصحف لكرامة القلم في
ذلك الادب وتري انك تجاوزت
برأيك حد العدالة والانصاف

ففيان الادب اليوم حائزون على
فوسهم من استياء وغضب لانهم
لا يجدون المكان اللائق لاعلان هذا
الاستياء وذلك التعجب . وم هذا
يكتفون بالحديث العادي في القهوات
وفي البيوت وعلى قاعة الطريق . وليس
فيهم اليوم من يترقب بفضل واحد
من ادباء الامس ولا ادباء اليوم ، الا
اولئك الطلاب في المدارس الثانوية
الذين تضطرم شهوة التظاهر بالادب
الى ان يسمجوا كل ادب تشبه له
الصحف اسمه في كل يوم بانتظام

وادباء الشباب يحفظون في غردم
على ادباء الامس ، لان اولئك الادباء
قد انفقوا كل ما يملكونه وقد وصلوا
الى القدرة في الشهرة وباعة الصيت
فليس لهم ان يتخلدوا الى الادب لان ما
عملوه في ميدان الانشاء كان يحمل
كفته ، وخلال سطوره ذلك المهم
اعتمدوا في ذخيرتهم الادبية على
المقالات المنشورة في الصحف . يبدون
طبعاً مرة واخرى . مع انها لا تستحق
ان تشتم مرة واحدة لو لا
شهرة صاحبها بانه ادب كبير

وهذه المقالات اذا كانت تصلح
في مله فراغ الصحف الثانوية في
الجرائد السبارة فالحال لا تصلح ان تكون
كتاباً . وهما صلت لذلك فان عمر

بجرب الكسل ويسدونه نعمة من السبا .
ولكن كانت لبعضهم جولات في الادب
في كيفية الحديث لا تحدث الامرة
واحدة في السر

وهذا هو السر في ان الصحافة ادباء
اليوم ما تزال تعيش لان ادباء الشباب
يحاولون ان يقتنوا بالحديث عنها في
القهاوي والمجالس ولست نجد شاباً
من اولئك يستطيع ان يسحق ادباً
ذا لقب ضخم كما استطاع هذا الادب
ذي القلم الضخم ان يسحق من قبل
عباد القلم

على اني لست يائس في ان يتحرر
ان يتوروا على ادباء الامس واليوم
وان يتدمروا بكل ما يقدمونه الى
القراء من نتائج افكارهم لان هذا
الادب ميت ولو سموه جديداً .
ولانه لم يحمل طابع القوة والاغترار
التي كان فيه على انه غير ما الفوه من
ادب الجاهلية وادب الخلافة في صودها
المنطق

واولئك الشباب على حق في ان
يحطوا هذه الاصنام البالية ، ولو كانت
تحمل سمرا او غثلي . اجوانها بالباله
والشباطين ، فن حق ادباء الشباب ان
ينظروا بما لهم في الحياة من شهرة
وذكرى . ومن حقهم ان يدافعوا عن
مطالبهم بكل وسيلة ممكنة وان يهدموا
كل شيء يعترض في الطريق
لقد كان اولئك الادباء محبوبيون
جداً حين قالوا الهواة (الادب والاطلال)
وقالبك ان هذا ليس من الادب في
شيء . وقد حسب البعض ان هذا
الاعتراض يغني وراءه عقوبة فذة
سوف تلاء سوق الادب بالجيب
للهدش . فلما كشف الفبار
لم نجد شيئاً من البقية ولا من التبرج
واذا بالجدد عند اولئك ، هو القلم
في صورة اخرى ذات اصباغ والوان ا
لكن اولئك الادباء يتصورون
وراء صحافتهم التي يدفونها يرف
من الانقلاب والتوت ، فهذا شاعر
الشباب ولواذي عمره على السنين حولا
وهذا كاتب كبير وذاك ادب قدير
واخر امير اليان . . . وهم جرا

وهذه الانقلاب التي سرقها اصحابها
من الصحف هي التي تقوق شباب
الادب من ان يستولوا على حصن
الزمامة على ان اصحابها سوف يتصورون
بها الى حيث يذهبون وبعد هذا لا
تكد تري في الادب اثرا لهم وهيات
ان تسمح بأسائهم الا في مرض التفتيش
عن اسقف المسخاة في التاريخ
لكن هل يستطيع شباب الادب
ان يتاوروا على هدم هذه الانقلاب
وازاحة حاميها من الطريق ؟ هذه
هي المسألة قلوبك الشباب يتنازرون

عجة الاعاء

ايها العربي !

هل تريد استقلال وطنك واثقاً اراضيه ؟

اذا كنت تريد ذلك فليك تشجيع اعظم مشروع وطني وهو مشروع

سجائر صندوق الامة

هذه السجائر الوطنية المحضة لصاحبها الوطني القوي

محمد عزيز بك المقاتلي

والتي عدا كونها لذيذة الطعم جيدة الصنع

فانها تقدم اكبر خدمة مادية لصندوق املك

الامة الاميركية تعهد الرئيس الجديد

(عن اليناردي دايجست)

« ومن يدري ؟ ربما شاء الله ان
يوجد لنا اخيراً قائداً وزعيماً »
هذا ما يردد الان الملايين من
اهالي الولايات المتحدة . فذات
تلم فرنكلن روزفلت مهام رئاسة
جمهورية تلك البلاد العظيمة والشعب
الامريكي ومعه العالم كله يرقبونه
وقضاءهون :
هل في استطاعة هذا الزمان ان
يصل بسفينته الى شاطئ الامان وسط
هذا البحر الخضم المتلاطم بالامواج
اما روزفلت فلم يعبأ بما يتبادل
الناس عنه وانما شعر عن ساعد الجند
وابتداً للعمل بحماسة ونشاط عظيمين
واظهر حذقا وعزماً قويين مما ادهش
العالم وجعل الناس يتساءلون مرة
اخرى عن مبعث هذه القوة ومصدرها
ومبعث هذه القوة شخصية
الرئيس اولا والشعب ثانياً فلما رأى
الاميركيون هذه الازمة التي تهاجم
بلادهم والفقر الذي يهدمهم اتحدوا
كشخص واحد والتفوا حول هذا
الرئيس لمكتبة المد والمشتري ودره
الخطر عن انفسهم فلم يجد هناك الان
جمهورية او ديمقراطية التي بل الككل
هناك يؤيدون خطا رئيسهم ويساعدونه
بكل قوام

واليك بعض ما قاله الجرائد
هناك على اختلاف نزعاتها الحزبية في
الرئيس روزفلت :
قالت جريدة الزالي وهي من اكبر
الجرائد الاميركية واسمها انتشاراً
اننا لاول مرة يبدل التهور الذي
وقع في سنة ١٩٢٩ نرى الامة المتحدة
ملتفة حول قائد واحد
وتعجب جريدة نيويورك نيوز
الى ابد من ذلك وتقول « لاول مرة
هذا الرجل العظيم »

وفي وسط هذه الازمة الحارقة
نجد الرئيس روزفلت يبتسم ويقول
« لا تأسوا بل هيا جميعاً نتحد
وتعاون على العمل وانا اسكن لكم
الفوز والانتصار »
ولقد عاد الامل الى التجار
والرأسماليين ونشطت حركة الاسواق
نوعاً ما وابتداً الاطمئنان يعود الى
الاهالي وذلك كله بفضل قوة شخصية
هذا الرجل العظيم .



اسنانكم من عاج حافظوا عليها

كما تصلون وجوهكم لاجل المحافظة على قناتها هكذا يجب ان تحفظوا
اسنانكم للمحافظة على ياضها اولا ولحاربة الامراض التي تسبب منها الى
الفتق وانعج دواء واحسن ما يورن لذلك هو « جيس »

اضلوا ونظفوا اسنانكم بالجيس يوميا بمر ٣٠ مالا في جميع
الصيديات ومحازن الادوية وطلب من

الوكلاء فلسطين الكسرون في كل ايب

وكالة بيضافون بحيفا

لقد انفسخت الشراكات التي كانت
بيبي وبين السيد حسن يوسف في
وكالة شركة بيضافون في حيفا ولم يبق
له أي علاقة بالحل فاجو من زبائن
محلاتهم عليهم ديون ان لا يدفعوا
شيئاً مما عليهم من ذمم الا لي وحدي
واذا دفع شيء لغيري فلا اكون
مسؤولاً عنه اذ صدينا حساباتنا
 واصبحت المالك لديون والمحل
وهذه للناسبة نعلم انه قد ورد
للمحلمان اسلوانات عمر الزنى الجديدة
وهي « ابو عفيف » وبيروت زهرة
شبابنا

وقدمدنا الاو كازيون الى اسبوع
آخر والاسعار بنصف الثمن على عموم
الاسلوانات والفونرافات
والبطاريات

محمد سجاد الدين ادريس
وكيل شركة بيضافون بحيفا

كيمواي شهير والزيمبون

بسم ادر ملطف شاف مطهر
ان الحكاه والاطباء والمجرايين
والمرضات والمجربين بالاسلوانات
الاولية في جميع اعاء العالم يمدحون
الزيموك اعظم مدح . والبحث الذي
قام به الدكتور ليوكو فيتش الذي هو
اعظم علماء الكيمياء في الوقت الحاضر
(وهو دكتور في الفلسفة PH.D
واستاذ في العلوم M.A. وعضو في المعهد
الكيمائي F.L.G) قد اظهر حقائق
كبيرة مهمة . فالزيموك يصنع من
عصارات طيبة قيمة ومن خلاصات
من اصل عشبي فهو اذن يختلف عن
جميع الدعوات الاعتيادية . ولا
يحتوي على اي شعوم حيوانية ولا على
رصاص ولا على زئبق ولا على زيتون
ولا على اي مركبات ممدنية خفيفة
(كما كان الناس يقدحون حتى الآن
انها لازمة لمعالجة القروح والجروح)
الزيموك علاج مكرر يسهل على سام
الجلد امتصاصه وينطبق على اعلى
المقتضيات الطبية

عندما يطلى الجلد بقليل من
الزيموك يشرع هذا في تشغيل قوائه
الشافية فيبدأ عملية الشفاء باستعمال
الباشل السام الذي هو اصل امراض
جلدية كثيرة . وبعد اتمام تعقيم الجرح
او القرحه يساعد على نمو جلد صحي
جديد

الزيموك هو اعظم اتمتار في
هذه الناحية من نواحي علم الطب
نظرا الى خواصه الملطفة الشافية المنظرة
ولا يمكن تقدير قيمته في شفاء الجروح
والرضوض والحروق . فالامراض
الجلدية كاللاكانما والحكة والبسور والسوس
والدمامل والقروح والطفح وامراض
جلدية الرأس التي تضغ لفعله اللطيف
الاكيد . يباع الزيموك في جميع
الاجزاخانات ومحازن الادوية

Zam-Buk

جريدة فلسطين

في الزمة

تباع في المكتبة العربية البيضاء



قطعة المديرة

قصة لطيفة يقع مثلها في كل مكان

استيقظت لليلة فجأة من نومها واعتدلت قليلا في فراشها وهي ترهف اذنيها لسم. على انها ما لبثت حتى اصغروا بها وصوت الرعدة في عروقها اذ ايقنت ان الاصوات التي تسمها حقيقة وانها ليست اضرعات احلام كما كان قد خيل اليها في بادئ الامر. ومالت نحو اخيها واخذت تيزه بنف قاسية: افق. افق. افق. الا تسم هذه الاصوات الخفية... فبدأ شخير الاخ النائم نوعا ثم قال وهو لا يزال يسط في نومه: ماذا تريدان وماذا جرى؟ قالت: الا تسم هذا العويل - عويل. اني لا اسمع شيئا انصت قليلا. الا تسم اليست هذه اصوات ابن وزفير. العليل هناك انسانا يقتل فاستطالت رقة الشاب فوق وسادته واصباح باذنه وكانت نافذة الغرفة الوحيدة مفتوحة على مصرعها وقد اطل منها غلام المزيج الاخير من الليل وتسربت من خلالها فلا اصوات غريبة كانت تشبه صوت صفيح الرياح او انات صدور المحروطين على ان الرجل قد تبين اصل هذه الاصوات وعرف مصدرها الحقيقي فضحك ضحكة التهم وقال لاخته: هدي روءك. هذا مواء القطط. وقالت لليلة مستكة: قطط كل هذه الاصوات - اجل قالت لليلة باذنها الى ناحية الاصوات مرة اخرى فلما ايقنت من صحة اقوال اخيها تعددت في فراشها وجذبت البطء فوق رأسها بنقي النوم من جديد على ان الاصوات لم تقطع صداها بل اخذت تنزاد في كل لحظة كلما اجتمعت قطط المدينة على القماء في هذا الموعد المناقشة في امور اهلية والتحدث في مشاكل داخلية ونمالت تلك الاصوات حتى ملأت الجو وضجت بها ارجاء الفضاء واختلطت بموجات الاثير اختلاطا فيعيا اشتبك فيه العالية الطويلة بالمنخفضة القصيرة حتى لم يعد في طاقة اذن انسان احاطها او السكوت عليها

تخللت لليلة في سريرها وقد طار النوم من جنبها ثم قلبت في فراشها ساخطة متدبرة ثم قفزت الى النافذة فافتلتها وقالت لنفسها: يجب ان اكون في مدرستي قبل الساعة الثامنة من الصباح ويجب ان استمع بنوم هذه الساعات اقلية الباقية من الليل

على ان نوافذ ذلك البيت لم تكن مائة برودة الشتاء ولا حرارة الشمس حتى تستطيع اصفا. هذه الاصوات القبيحة عن التسرب الى داخل الغرفة. فقامت من فراشها مرة اخرى وفتحت النافذة واطلت منها على ذلك الحشد اللثائر وصاحت باعلى صونها. يست! يست! است! ايها اللعين ابتمدي ايها الشياطين ولا لم تسم القطط قولها تناولت دوللاء ودنت من النافذة عازمة على تأديب القطط بسب الماء البارد عليها ولكنها ما كادت قبل على تنفيذ عزمها حتى توقفت فجأة اذ سمعت صوتا من الطابق الاعلى يقول: ما هذا ما هذا؟ هل هذا يفتل! ... هل يجرؤ انسان ان يقوم بهذه الفعلة لمصري أنها خطيئة كبيرة

فلربكت لليلة اشد الارتباك اذ عرفت صوت رئيسيتها مدير المدرسة وتطلعت الى الطابق الاعلى فرأت هذه واقفة على الشرفة وقالت لها متلثمسة هذه انت يا حضرة الرئيسة الم تني للان يا سيدتي

فصالت للمديرة بصوت خشن ولحجة قاسية. ليس هذا حنا منك الا تملين انك تريدان مأكلة قوانين الطبيعة ومقاومة ارادة الخالق لماذا تمارضين هذه الخلوقات الجيلة ليست هذه الحيوانات ذات احساس وعواطف مثلي ومثلك. اني مستاءة جدا من تصرفاتك وغدا سأعلم الفتش عن سلوكك الردي. نحو فطني - قاصفر وجه لليلة للسكينة وانسلت على اطراف قدميها حتى وصلت الى سريرها وقالت لاختها بصوت منخفض هذه رئيسة المدرسة. قد رأيتي وانا احاول الفاء الماء على القطط فزجرتني واعلنت استيائها من علي وقالت بانها في الصباح ستعلم الفتش عن سلوكي الردي. نحوها ونحو قطتها. - وهل يصني الفتش لمراثا؟

فندق كارلتون

(فندق المرفأ سابقا)

لصاحبه نجيب بوتاجي

كولونية الامان - حيفا

ماء جار في جميع الغرف - مطعم فاخر - يشرف على البحر والمرفأ

بار - راديو

اسمار متناودة

تكون مرة ٤٠

صندوق البريد ٢٧

من صور الحياة المنافقون والجمهور

[Unterman]

للكاتب الاديب مصطفى الديباغ

من الناس قسم يتلقى الجمهور ويداعبه ويرأوه ليتسلق على اكتافه ويجعلها قنطرة يتوصل بها الى غايته النفسية وفي قرارة نفسه ضئيلة وفي اعماقها كراهية له فهو جاد في هذا القناع وفي هذه الصلية «المؤمكة» وعن في التوش ووضوح الالوان وقد يتخذ الجمهور الساذج هذه الالوان البراقة وهذه اللوحات التي يرسمها ذلك المنافق قترام يبجلونه وعزيمونه ويضعونه على جلالته الوانا من الاحترام وصنفا من الاجلال فهو يعيش في دنيا غير هذه الدنيا التي نعيش فيها فمأواه الظلام الدامس لاشعاع الشمس الساطع فهو كالحفاش لا يقد له الطيران الا تحت ستار الليل البهيم، وقد يعتمد هذا النافر من الناس على الحياة الواقعية التي يحياها الناس قترام يبجلون الجمهور والجمهور يبجلهم وهناك البون التاسع وشقة الخلاف. ولا ابالغ اذا قلت ان هؤلاء يكونون كمن كان في اعلى الجبل الساقط مطالعا لاسفل الوادي فيرى القطعان السائرة والاناسي الداعية فلا هو يرام على خفيته ولا هم يرونه على خفيته

فهو كالذي تستمر مختلف انواع البودرة والحرة لتستر ذلك القبح وذلك الوجه للشيخ الذي يفرقها لثصب في قطمان تيوي البشر وجهرهم الفارحة وبناهم الجفاف حلاوة الصباية والفزل «الفبركين» وفي اعتقادي ان هذا النفر طلوع في جسم الانسانية والانسانية في حاجة ماسة لتطهير نفسها من هذه الاورام والامراض والقوسنطاريا والحي الشوكية ومم شر من خلق الله على هذا الوجود،

وقد تختلف حياة هؤلاء البيبة عن حياتهم الخارجية فيحدثون زواجر وعواصف على زوجاتهم ولولادهم وذراريهم وكل ما يملكه ايديهم حتى انهم يكرهون انفسهم واعضاءهم من مدمر كلامهم ومقالمهم لان طبيعة الحث التعلقلة في اعماق نفوسهم تأتي الان تجد لها مخرجها فتصعب على اقرب الناس لهم واولادهم وهكذا فالرجل الشرير الجبان هو الذي يتخذ من الضيف ملية قترامير كيه وعمى في ابدائه والضعفة عليه وقرء يخضع من نفسه وينزل من كرامتها اذا وجد ذا قوة وسلطان، وقد ترى هذا القرامام الناس ودعا لطفا كالطام ارق من نسمة الفجر ولكن هذه النسمة في طيها القمة وهذا النسب في تضاعفه المجمع «ايها المنافقون اتركوا التفافق فهو نوع من قلة الحياء ويا ايها الناس انظروا الى حقيقة للناسق وليس لظاهره وخبر ما في هذا الوجود والنظر الى الحقائق»

ياق - مصطفى الديباغ

دراسة اشعة الشمس في طور سيناء

قدم الى القاهرة اثنان من

العلماء الاميركيين موفدين من معهد سينتون لانشاء محطة لدرس اشعة الشمس في طور سيناء ومعهد سينتون هو للمعهد القدي اسمه منذ اكثر من مائة سنة جيمس سينتون من نبله الانجليز وراثهم لقيام بباحث علمية شتى اخصها المواد للمدينة، والالجان البشرية والفلك وكشف طبيعة الكواكب

وقد توفي جيمس سينتون في سنة ١٨٢٩ ميلادية في مدينة جنوة بعد أن عاش ٦٤ سنة وكان كباثا فخرج من كلية بيموك بجامعة اكسفورد وكان له الفضل في استخلاص حكر يونات ارنك فاطلق على هذه المادة اسمه تحليدا لذكراه وقد أوصى بمائة الف جنيه لانشاء للمعهد السالف الذكر في مدينة واشنطن

وفضلا عن بحوث للمعهد فانه يلقى محاضرات علمية في مختلف العلوم خدمة قلم والطباء

وتبدأ فكرة انشاء محطة الارصاد بشبه جزيرة سيناء منذ أوفد المعهد احد علمائه وهو الاستاذ الفرد مور لتجرب للنوع الملازم لبحث اشعة الشمس فزار جنوب افريقيا وطاق بلدة بلاد منها القطر لمصري فوجد ان اصلح بقعة هي جبل ريرير الواقع بالقرب من دير القديسة كاترين شبه جزيرة سيناء ويبلغ ارتفاع هذا الجبل عن سطح البحر نحو ٧٢٠٠ قدم وكان سر اختيار هذا للوضع انه مرتفع جاف القس، خال من الغبار والدخان وبخار الماء، فعاد الى اميركا وقدم تقريره بهذه الملاحظات فاعزز للمعهد ابعاد العالمين للذكورين

وقد حضر الاستاذان الى القاهرة وتركا كل اجهزة الارصاد بالسويس حتى يحملها الى سيناء عند السفر اليها بطريق الشط في السيارات، ومن بين هذه الاجهزة جهاز بولومتر Bolometre وهو جهاز بالغ في الدقة بحيث يستطيع تسجيل حرارة نور الشمس على بعد ميلين منها عدا اجهزة اخرى كثيرة لاعداد المرصد ومهمتها الاساسية او النتائج التي يريدها الوصول اليها هي انها يمكنها في معهد سينتون من اكتشاف نظام الدورات الزمنية التي تسير عليها حرارة الشمس عند وصولها للارض، ومنها دورة تصل كل خمسة ايام، فها يريدها الوصول من طريق دراسة هذه الدورة الى استطاعة التمكن بحالة الجو في اي بلد من البلاد قبل وقوعها بخمسة ايام حيث ان جميع مرصدا الطبيعية لا تستطيع الان التمكن بحالة الجو الا قبل حدوثها بربع وعشرين ساعة كما هو حادث الان في مصلحة الطبيعية للصيرق ايضا اي انهم اذا وصلوا الى النتيجة التي يشدونها تستطيع مصالح الطبيعية ان تجعل نشرها عن الجو سلفا قبل خمسة ايام، وهي نتيجة لها اهميتها لا من حيث العلم وحده بل من حيث الطيران والسفر في البحار والتنبؤ بالنكبات الجوية النخ وسيبكت هذان العلمان في شبه جزيرة سيناء ثلاث سنوات لاجراء هذه الباحت وقتك وضعا تصميما لبناء مرصد وممكن لها، وعرضا التسميات على احد القاويلن بالقاهرة لانشاء هذا البناء.

استفسكي مانفيلد

شركة هندسة محدودة الضمان

يافا - حيفا

موتورات وطلسمات

تتشرف باحاطة الجمهور علما باننا فتحنا فرما لنا في حيفا في المركز التجاري في شارع بنك انجليو فلسطين ادارة المهندس يقوب سبكنز التخصص باشتال غير المياه وان شجرة مركزنا الرئيسي في يافا وضواحيها الكائن في حواصل المستقيم كليل بكسب قة الجمهور - وقد جهزنا فرما بجفا بجميع الطلسمات من كافة القبارك انكليزية والعلم واليك البيان :

طلسمات ساتروفيج بوالسومر

موتورات كهرباء سكروميتون باركنسون

موتورات ديزل بالزيت الوسخ تانكي (الوديل الجديد)

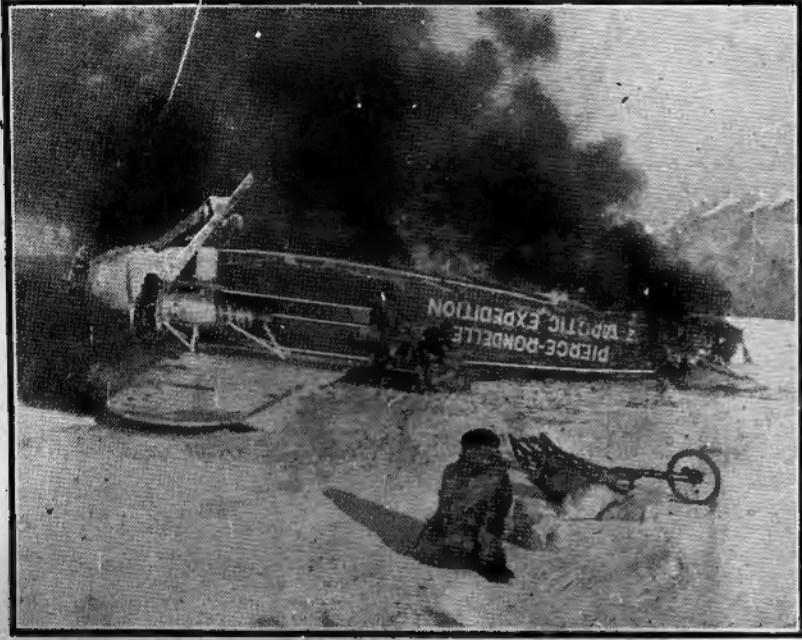
لمبات كهرباء من كل الاشكال

ويوجد طلبات فريتكال لاجل صخر المياه (بدون شر) مكابس واحجار الزيتون، معامل تلج، مبردات الترفه، مكينات لاجل صنم، الباطون، مكينات لتكثير الصرار، مكينات لتقير لاجل النام البارود، وعن على تعداد لتوكيب هذه المكينات - كل هذه البنا اسرع وجودة في الحظين مع الادوات الاحتياطية اللازمة والاسمار بناية الاعتدال

فتبار هذه الكلمة كدعوه خاصة لكل
 منهم لا اراهم الله مكروها بغير

الشهيرة الطائرة الصيت في هذا الموسم !...

وب (فلسطين) السينمائي



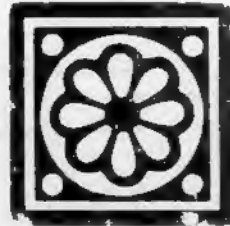
لقد أوسع عن شهرة هذه الشركة وفخامه افلامها الشيء الكثير وكانت دور السينما في العالم تتنافس في استضافة افلامها
بلية لرغبة الكثيرين من هواة السينما في فلسطين ان نستوفي معلومات اعم عن هذه الشركة وعن افلامها وان
ناتذ الى حضرة الشاب الانشط السيد ميشيل تلحمي احد اصحاب الشركة المذكورة واحد اصحاب شركة تلحمي اخوان
صاحب واضى اليه بالمعلومات القيمة الاتية :

ولا جدال ان فلم (جزيرة الموت) Hell's Island اعظم
فلم اخذت مناظره في الاقطار الشرقية بحيث تصح تسميته بالفلم العربي
اما فلم Forbidden لمتليه الكوكيين باربرا ستانويك
و (ادولف منجو) "Adolphe Menjou" فلا شك انه اعظم
فلم مؤثر دون افلام السنة

وبهذه الفرصة نود ان نذكر بان قراءكم سيجيئون متى علموا ان
(باربرا ستانويك) "Barbara Stanwyck" بجها الاميريكون
محبتهم «لجريت جاريو» "Greta Garbo" ومارلين ديتريش
"Marlene Dietrich" قلما «باربرا ستانويك» اللذان
استحضراهما وهما Ten Cents A Dance وForbidden هما
ولا نحشى القول تحفة رائعة نادرة المثال

ولا يسنا اعمال ذكر فلم «الطغاة» Dirigible الذي عرض
في سينما «ماركي» Cinema Marigny باصحة فرنسا مدة
اثني عشر اسبوعاً متوالية. فهو ليس بفلم حربي ومع ذلك فقد
كلف اخراجه شركة كولومبيا نفقة باهظة ، فالبعض من مناظره في
القطب المتجمد وما يحويه من غطاطرات ومشاهد خلاه كل ذلك
يقع من مشاهديه موقع الدهشة والاعجاب مما يفوق امل ناظره
وتوقع حاضره .

اخيرا الفلم The Squealer و Behind The Mask
للوكوين الشهيرين المحبوبين «جاك هولت» Jack Holt
ورالف جريفز Ralph Graves وهما الفلمان للرباع
الحافلان بالاهوال كذلك الانشطة التي رأيناها «كدراكولا»
و«فركنتين» و«جناية شارع مورج المزدوجة» و«بيت الظلام» الخ
قلنا ونكرر القول اننا لا نعرض في هذا الموسم لشركة كولومبيا
الا افلاما عظيمة والمرجو ان تظلموا قراءكم الكرام على ان هذه
الافلام ستعرض قريبا في ام دور السن في القدس وجيفا وفاقا
وعلى الجملة فكل دار للسينما تعلن انها ستعرض فلما لشركة كولومبيا
فليصدها قراءكم ان هناك فلما عظيما .



He sensed he
and love w
doubt and

DIRIGIBLE

A story of glamorous adven
romance - packed with dy
thrill which comes once in a

with
JACK HOL
RALPH GRA
FAY WRA

FI

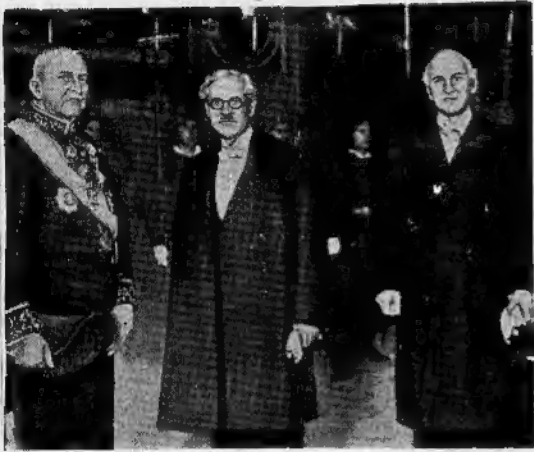
العدد
الأسبوعي
المصور

العدد
الأسبوعي
المصور

الحسيني

"LA PALESTINE"

جريدة يومية سياسية ادبية اخبارية مصورة



بمدان زار المستر مكدونالد والسيرجون سيمون
روما وقابلا موسوليني عرجا على الفاتيكان وحظيا بمقابلة قداسة البابا
والصورة اخذت لها في قاعة الفاتيكان
بعد خروجها من مقام قداسه



صورة فريدة اخذت عقب الاجتماع الوطني الكبير الذي عقد في باقا يوم الاحد الماضي في ٢٦ اذار ويرى عطوفة
موسى كاظم باشا الحسيني الذي ترأس الاجتماع وقد وقف عن يمينه سباحة المفتي الاكبر الحاج امين اقليد الحسيني وعن
يساره الامام محمد اقليد بنم ووقف حولهم عدد كبير من الذين حضروا الاجتماع . (تصوير جقمانيان)



رؤساء فرقة الكشافات العراقية التي زارت
فلسطين في اوائل هذا الاسبوع ويرى قائدها
عبد الكريم اقليد عسيران وبين يديه جريدة
فلسطين والى يساره السيد فرح الصايغ مراسل فلسطين
الخاص في القدس وعن يمينه نافذ اقليد الحسيني ويظهر
الى يمين الصورة جميل اقليد وجهه وهو الثاني
والخامس من اليمين يعقوب اقليد الحسيني



فرقة الكشافات العراقية التي زارت
فلسطين مؤخرا وفي الوسط قائد الفرقة
الاستاذ عبد الكريم اقليد عسيران والى
يساره مراسل فلسطين الخاص في القدس